Комментарии к заданиям 11 класс

1. Критерии оценки аналитического задания (анализ текста)

Шкала оценивания соответствует привычной для российского учителя **четырехбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка».

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 60 баллов. Шкала оценок: 0 – 20 – 40 – 60

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Учет историко-литературного контекста, литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

Итого: максимальный балл – 120

2. Критерии оценки творческого задания

При анализе творческого задания учитываются следующие позиции:

1. Аргументированное раскрытие принципов создания «говорящих» фамилий (**оценивается по 10-ти балльной шкале**).

2. Точность характеристик «говорящих» фамилий, умение кратко назвать их ключевые психологические свойства и внешние формы выражения этих свойств, соответствие конкретных атрибутов (одежды, мимики и жестов, речевых особенностей) сюжетной линии персонажа. **Максимально 10 баллов.**

3. Стилистическая чуткость, соответствие предложенных “говорящих” фамилий культурно-бытовому и речевому контексту эпохи, связность и стройность характеристик получившегося текста. **Максимально 5 баллов.**

Итого: максимальный балл – 25 баллов.

Примечание: Цель этого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение отбирать наиболее важные атрибуты образа, давать персонажу выразительную характеристику, используя небольшие яркие формулировки. В данном случае краткость и меткость суждения – важнейшие из диагностируемых творческих способностей.

Максимальное количество баллов - 145