Комментарии к заданиям 7-8 класс

Комментарии к заданию №1 (аналитическое задание)

Синквейн требует умения находить главное и коротко его формулировать. Исследователи синквейнов замечают, что «составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации полезно для выработки способности к анализу. В отличие от школьного сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, и его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Данное задание проверяет знание и понимание указанных произведений, умение в наикратчайшей форме представить их суть.

Рекомендуемое количество баллов – 20.

Примечание. Так как 20 не кратно 3, при оценивании предлагается первые два синквейна оценивать по 7-балльной шкале (так как в них проявляется еще и знание и понимание произведений школьной программы), последний синквейн (по любимой книге) – по 6-балльной шкале. Общий балл получается путем сложения всех трех баллов. Другой возможный вариант оценивания – за каждый синквейн участник получает по 5 баллов, еще до 5 баллов дается тому, кто выдержал слоговую схему синквейна.

Комментарии к заданию №2 (творческое задание)

Оценивая работы, важно учитывать следующее: при выполнении этого задания ученикам придётся продумать, какие именно детали, характеризующие выбранного ими героя, наиболее привлекательны для читателя. Для этого необходимо продемонстрировать не только знание текстов, но и понимание психологии читателей. Кроме того, ученики должны показать умение сопоставлять образы представленных персонажей, выявлять различное и схожее в них, делать на основе наблюдений выводы. Особо значим сам отбор персонажей для анализа – оригинальность и убедительность выбора, глубина и точность сопоставления.

Оценивать работы следует, безусловно, учитывая богатство словаря ученика, разнообразие использованных синтаксических конструкций, композицию текста.

Максимальная оценка — 25 баллов.

Критерии оценки:

- ✓ Цельность, композиционная стройность работы — максимальная оценка 5 баллов
- ✓ Знание текста произведения, умение выделять главное и второстепенное в характеристиках избранного персонажа — максимальная оценка 5 баллов

- ✓ Историко-литературная и общекультурная эрудиция максимальная оценка — 3 балла
- ✓ Умение сопоставлять литературное произведение с произведениями других видов искусства — максимальная оценка 2 балла
- ✓ Корректное и уместное использовании литературоведческой терминологии — максимальная оценка 5 баллов
- ✓ Речевая культура — максимальная оценка 5 баллов

Максимальное количество баллов - 45