**Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**Задания для 7-8 классов**

**Задание №1**

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием жанров японской поэзии хайку (хокку) и танка. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2, всего 22 слога (в хайку 17, в танка — 31). Каждая строка имеет свои правила организации:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Поскольку в русском языке слова в целом длиннее, чем английском, русский синквейн (как и русские хайку и танка) не обязательно выдерживает строго определенное количество слогов. Вот пример синквейна на тему любви:

*Любовь.*
*Сказочная, фантастическая.*
*Приходит, окрыляет, убегает.*
*Удержать ее умеют единицы.*
*Мечта.*

Синквейн может быть написан на любую тему. Напишите три своих синквейна, посвященных:

1. Стихотворению М.Ю. Лермонтова «Парус»;
2. Повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»;
3. Вашей любимой книге.

**Задание № 2.**

Представьте, что у Вас появилась возможность создать музей, посвященный одному литературному герою. Какому герою он будет посвящен и почему? Какие экспонаты будут выставлены в этом музее? Каким образом будет устроена экспозиция в этом музее, чтобы она была интересна посетителям? Что нужно сделать, чтобы музей не просто развлекал посетителей, но они могли бы чему-то научиться, побывав в нем?

(Напишите ответы на эти вопросы в виде связного текста – например, как будто Вы пишете статью в газету об этом музее или текст для экскурсовода, который будет рассказывать о музее посетителям).