8 класс

Задание №1

Прочитай небольшую историю Г.Х. Андерсена «Эта басня сложена про тебя» и ответь на следующие вопросы:

1. Какой художественный прием (троп) использует писатель, чтобы дать понятие о басне. Прокомментируй его.
2. Какие признаки басни мы находим в истории о собаке?
3. Постарайся ответить на вопрос, данный в конце текста Г.Х. Андерсена.
4. Продолжи высказывание: «Басня – это… Ее отличительными чертами являются … Знаменитыми баснописцами были…»

Г.Х. Андерсен

Эта басня сложена про тебя

Да, гениальный способ придумали в древности мудрецы, как, не причинив человеку прямой обиды, все же сказать ему правду в глаза. Они давали людям заглянуть в чудесное зеркало, в котором отражались всякие звери и диковинные вещи, являвшие собой зрелище сколь занимательное, столь и поучительное. Мудрецы назвали это зеркало басней, и, что бы ни делали звери, все, и разумное и глупое, люди поневоле относили к себе и при этом думали: эта басня сложена про тебя. Поэтому и рассердиться на басню никто не мог.

Приведем пример.

Стояли две высокие горы, а на их вершинах стояло по замку. Внизу, в долине, рыскала голодная собака, обнюхивая землю в поисках мышей или куропаток. Вдруг из одного замка послышался звук трубы; он возвещал, что там вот-вот сядут за стол. Собака тотчас помчалась на гору, надеясь, что и ей перепадет кусочек, но не успела она и полпути пробежать, как там перестали трубить, зато затрубили в другом замке. Тут собака подумала, что в первый замок ей не поспеть, там, видно, уже отобедали, а вот во втором замке еще только за стол садятся. Она сбежала с этой горы и помчалась на другую. Тут снова затрубили в первом замке, во втором же труба смолкла. Собака снова сбежала вниз и снова помчалась на гору; так она и бегала взад и вперед до тех пор, пока не смолкли обе трубы, потому что и здесь и там уже отобедали.

А ну-ка, догадайся, что хотели сказать этой басней древние мудрецы и кто этот глупец, который бегает, пока не свалится с ног, но так ничего и не находит ни здесь, ни там?

Задание №2

Придумай сам басню, содержащую мораль. Можно выбрать одно из этих нравоучений:

Истинное сокровище для людей – умение трудиться.

Не верь врагам – проку не выйдет.

Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

Бессильный гибнет, подражая сильному.

Для тонкого ума ничто не бесполезно.