

Литература, 7 класс, муниципальный этап

Критерии оценки и комментарии

Ученики 7 класса участвуют в школьном и в муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников, но на региональный и заключительный не выходят. Задания для них строятся на принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7 класса предполагается два задания творческого характера.

Выполнение **задания № 1** поможет ученику в подготовке к целостному анализу поэтического текста, который будет ему предложен в старших классах. Поскольку ученики 7-го класса, участвуя в олимпиаде, ещё не в полной мере владеют навыками целостного анализа текста, им предложено задание, которое поможет им сконцентрироваться при ответе на конкретные вопросы, но при этом проявить понимание специфики художественного текста в целом.

Выбранное задание проверяет следующие умения школьника:

- определять представленные в школьной программе жанры («стихотворение в прозе», «авторская сказка»), выделять их основные жанровые признаки;
- создавать собственный художественный текст на основе заданных критериев.

Задание № 2 проверяет эрудицию ученика, знание и понимание литературных произведений. При отборе информации для выполнения этого задания ученик должен будет как продемонстрировать свой круг чтения, так и показать умение определить тематику и проблематику произведения, соотнести их с названием художественного текста. Кроме того, создание собственных аннотаций позволяет проверить речевые навыки школьников, прежде всего – умение в краткой форме представить суть художественного произведения.

Решение аналитической части задания № 1

Жанр текста И. Тургенева – стихотворение в прозе. Это лирическое произведение в прозаической форме. Оно традиционно относится к лирике как роду литературы (см. Литературный энциклопедический словарь под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева; точку зрения Л. Тимофеева). Однако не будет ошибкой, если учащиеся отнесут этот жанр к лиро-эпике (см. точки зрения А.А. Земляковского, А. Ковача, а также статью Ж. Зельдхейн-Деак «Стихотворения в прозе И.С. Тургенева. К проблеме жанра» //Русская литература. - 1990. - №2. - с.188-194).

Учащиеся должны отметить, что для текста Тургенева характерны такие жанрообразующие признаки, как:

- общая установка на выражение субъективного впечатления и переживания;
- небольшой объем и в связи с этим тщательный выбор автором наиболее метких, наиболее выразительных в данном контексте слов;
- повышенная эмоциональность стиля (выражается в обилии и эмоциональности пауз, восклицательных и вопросительных построений),
- использование синтаксических повторов и параллелизмов,
- ослабленный сюжет
- отсутствие метра, ритма, рифмы.

Жанр текста М. Горького – литературная (авторская) сказка. Это прозаическое произведение, относящееся к эпосу как роду литературы.

Предполагается, что ученики должны отметить следующие особенности, характерные для этого жанра:

- дидактизм;
- ярко выраженная авторская позиция;
- счастливый финал;
- использование образов животных;
- обозначение конкретного места и времени действия;
- психологизация героев, наделение их характерами и эмоциями, в том числе благодаря речевой характеристике.

Критерии пошаговой оценки

При оценивании работы рекомендуется распределить баллы следующим образом:

Задание № 1.

За верное определение рода и жанра – **по 2,5 балла: максимально 10 баллов.**

За обоснование жанрового своеобразия текстов и выявление отличий между ними: **максимально 10 баллов.**

За соответствие написанного учеником текста предложенным в задании критериям: **максимально 10 баллов.**

При оценивании по этому критерию необходимо обязательно учесть, присутствуют ли в предложенной учащимся истории оригинальный сюжет, интересные композиционные ходы, продуманная характеристика героев.

Максимальное количество баллов за задание № 1 – 30.

Задание № 2.

За целесообразность предложенного списка книг:

за каждое уместно названное произведение – **по 0,5 баллов: максимально 5 баллов.**

За оригинальность и фактическую точность аннотаций:

за каждую удачную аннотацию – **по 5 баллов: максимально 15 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание № 2 – 20.

Максимальное количество баллов за все задания олимпиады – 50.