# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
# Максимальный общий балл – 50.

## Задание №1 (20 баллов)

В 2015 году, в Интернете состоялись Всемирные онлайн-чтения «Чехов жив». Компания Google транслировала на YouTube, как на театрализованных площадках по всему миру политики, актеры, спортсмены, студенты, чиновники читали произведения А.П. Чехова.

Выступите в роли автора-организатора подобной акции, посвященной Году литературы. Придумайте название этих онлайн-чтений. Подберите 5 **произведений** для чтения вслух в рамках этой акции (это могут быть произведения одного автора или разных). К каждому тексту дайте краткую аннотацию (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор. Предположите, кто может стать чтецом предложенных вами произведений. Поясните порядок, в каком будут звучать указанные тексты.

*Комментарий к заданию:*

Данное задание проверяет как общую читательскую эрудицию и вкус участника олимпиады, так и его умение ёмко и занимательно представить конкретные книги, охарактеризовав их с учетом адресата – потенциального читателя; владение жанром краткой аннотации к книге.

*Критерии оценивания: максимальный балл – 20.*

| | |
|---|---|
| Обоснование выбора текста | 0-1 |
| Содержательность аннотации | 0-1-2 |
| Обоснование выбора чтеца | 0-0,5 |
| Обоснование выбора порядка представления произведений | 0-0,5 |
| Итого | 4 балла за одно произведение. Всего произведений – 5. Максимальный балл - 20 |

## Задание № 2

Прочтите следующий текст. Его автором является современный французский писатель Даниэль Пеннак

***

Но на следующее утро первое, что видит волк, едва проснувшись, тот же мальчик, стоящий перед вольерой на том же самом месте. Волк чуть не подскочил.

Ночевал он здесь, что ли?!

Он вовремя совладал с собой и снова зашагал как ни в чем не бывало.

И вот уже час, как волк шагает. Вот уже час, как глаза мальчика не отрываются от него. Голубая шерсть волка задевает о сетку. Мышцы его перекатываются под зимним мехом. Голубой волк шагает, словно и не собирается останавливаться. Словно возвращается домой, туда, на Аляску. «Полярный волк» — так написано на жестяной табличке, прицепленной к сетке. Там же карта севера Канады, на которой один участок закрашен красным для наглядности. Полярный волк, Бесплодные Земли.

Его лапы ступают совершенно бесшумно. Он ходит из конца в конец вольеры. Ни дать ни взять беззвучный маятник огромных часов. И глаза мальчика тоже движутся, медленно, словно он следит за теннисной партией в замедленной съемке.

Неужели я ему так интересен?

Волк хмурится. По морде его проходит рябь. Он злится на себя за то, что задается всеми этими вопросами по поводу мальчика. Он давно уже поклялся никогда больше не интересоваться людьми.

И ни разу за десять лет он не нарушил клятву: людям ни единой мысли, ни единого взгляда, ничего. Ни детям, которые валяют дурака перед его клеткой, ни служителю, который издали бросает ему мясо, ни художникам, которые приходят рисовать его по воскресеньям, ни дурам-мамашам, которые указывают на него малышам, приговаривая: Видишь, вот он, волк, будешь плохо себя вести, он тебя заберет! Никому и ничего.

Даже лучшему из людей грош цена!

Так всегда говорила мать волка Черное Пламя.

До прошлой недели волк иногда прерывал свое хождение. Они с волчицей усаживались лицом к посетителям. И было полное впечатление, что они никого не видят! Волк и волчица смотрели в пространство перед собой. Они смотрели сквозь людей. Таким взглядом, что те чувствовали себя так, словно их и нет. Очень неприятное ощущение.

Куда они уставились?

Что они там видят?

А потом волчица умерла (она была серая с белым, как полярная куропатка). С тех пор волк больше не останавливался. Он шагает с утра до вечера, а куски мяса мерзнут вокруг на земле. По ту сторону решетки прямой, как буква i (за точку над i можно считать облачко белого пара), мальчик не сводит с него глаз.

Тем хуже для него, решает волк.

И выбрасывает из головы всякую мысль о мальчике.

Прочитав текст, ответьте на вопросы. Ответ должен представлять собой связный текст.

1) Можно ли назвать этот текст «рассказом»? Кратко обоснуйте свой ответ.

2) Есть ли в этом тексте сюжет? На чём он строится? Каковы его особенности?

3) Кто является «героями» в тексте? Как они изображаются? Что можно сказать о героях на основе этого текста?

4) От чьего лица ведется повествование? Выскажите предположение, зачем автор так строит свой текст.

5) Как в тексте передаются образы дома и неволи?

*Комментарий к заданию*

В качестве основы для задания выбран отрывок из первой главы «Встреча» книги Даниэля Пеннака «Глаз волка». Отмечаем, что с позиции жанра данное произведение идентифицируется и как новелла, и как повесть.

У учащихся к 7–8 классу уже сформировано представление о целостности литературного произведения. Одна из задач, поставленных перед обучающимися, заключается в идентификации жанровых признаков рассказа на основе приведенного текста. Предполагается доказательный отрицательный ответ (например, незаконченность повествования, отсутствие начала («Но на следующее утро…)). Однако школьники в данном отрывке могут найти жанровые признаки рассказа (например, прозаическая форма, «реалистическая окраска» событий, ограниченное количество персонажей, ограниченный размер, отсутствие развернутой жизненной истории персонажей), ведь эпизод как составная часть сюжета литературного произведения в определенных условиях может быть выделен как самостоятельный рассказ. Обучающиеся могут обратить внимание на изменение «точек зрения», проявляющееся в том числе в отсутствии оформленной прямой речи при наличии местоимений 1 и 3 лица. Ракурс прочтения текста участником олимпиады может быть любым, главное читательская позиция и компетентность.

**Критерии оценивания задания II :**

| | |
|---|---|
| 1. ответ на вопрос, аргументация | 4: 0-1-3-4 **(шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)**<br>. Всего 20 баллов, так как 5 вопросов |
| 2. логика изложения: | 5: 0-1-3-5 **(шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)** |
| 4. речевое оформление, грамматика: | 3: 0-1-2-3<br>0 ошибок – 3 балла<br>1 ошибка – 2 балла<br>2 ошибки – 1 балл<br>3 и более речевых ошибок – 0 баллов |
| 5. Соблюдение объема | 0-1-2 |
| Итого: | 30 баллов |