

## Литература, 8 класс, муниципальный этап

### Критерии оценки и комментарии

#### **Задание № 1.**

Выполнение такого рода заданий поможет ученику в подготовке к решению тех нестандартных филологических задач, которые предстоят ему на различных турах олимпиады в 9-11-х классах, в том числе и к устному туру заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников.

Цель этого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение отбирать наиболее важные атрибуты образа и давать им выразительную характеристику. Кроме того, ученики должны показать умение строить высказывание в соответствии с конкретными жанровыми параметрами (в частности, поздравительной речи) и учитывать специфику его предполагаемого адресата – литературного персонажа.

При проверке работы баллы должны быть распределены следующим образом:

1. за умение продемонстрировать исключительные и / или наиболее симпатичные учащемуся качества героя – **5 баллов**;
2. за обоснование выбора подарка и пожелания по случаю дня рождения – по 5 баллов (**итого 10 баллов**);
3. за адекватность использованных средств (языковых, сюжетных, композиционных) коммуникативной и жанровой задаче – **5 баллов**.

**Рекомендуемое количество баллов за задание № 1 – 20.**

#### **Задание № 2.**

Выполнение данного задания поможет ученику в подготовке к целостному анализу поэтического текста, который предстоит ему в старших классах. Предложенные вопросы позволяют сконцентрироваться на основных аспектах поэтики стихотворений и способствуют актуализации следующих умений школьника: анализировать эмоциональный строй стихотворения; выделять значимые с точки зрения картины мира детали и подробности; устанавливать смысловые связи между разными структурными уровнями текста (графической и фонетической организацией, с одной стороны, и идейно-образным рядом – с другой); создавать собственные оригинальные тексты на литературную тематику.

При проверке работы баллы должны быть распределены следующим образом:

1. за указание средств, с помощью которых создается образ осени (пейзаж; метонимия как принцип организации материала; номинативные синтаксические конструкции) и определение эмоционального строя стихотворения (амбивалентное сочетание радости, грусти и надежды) – **5 баллов**;
2. за выявление деталей и подробностей, относящихся к миру природы («свежесть... полдней», «ночей прохлады» и т.д.) и миру лирического героя («счастье прощального взгляда», «стон... будней» и т.д.) – **5 баллов**;
3. за анализ графического оформления текста (умение «разглядеть» изображение падающих листьев, летящей птицы и т.д.) – 5 баллов; за установление связи между словесным образом и рисунком (графика становится иконическим знаком описанного в стихотворении листопада), обнаружение дополнительных смысловых оттенков (например, изображение летящей (в теплые края) птицы оказывается не только «дополнительным»

атрибутом осени, но и вводит целый комплекс разнообразных мотивов – полета, расставания, перемены к лучшему и т.п.) – 5 баллов (**итого 10 баллов**);

4. за анализ фонетической организации стихотворения: выявление словесных повторов («в шелесте листопада»), ассонансов (преобладание звуков [а], [э], [о] в сильных позициях; увеличение доли лабиализованных [о] и [у] под ударением во второй половине стихотворения), аллитераций (акцентирование сонорных и шипящих); установление связи между фонетической структурой и темой (в тексте «воссоздаются» звуки осени) – 5 баллов;

5. за богатство и разнообразие речи – **5 баллов**.

**Рекомендуемое количество баллов за задание № 2 – 30.**

**Максимальное количество баллов за все задания олимпиады – 50.**