Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2015 – 2016 учебный год
Муниципальный этап
11 класс
Время выполнения – 300 минут

Аналитическое задание.
Сделайте целостный анализ стихотворения Н. Оцупа

Буря мглою
Мчатся тучи... Пролетают годы,
Пролетают и свистят в ушах.
Снова то за ветром непогоды,
Буря мглою... Снова мы впотьмах.

И — не домового ли хоронят?
Ведьму ль замуж?... В жалобе
стихий,
Как в метели, пушкинское тонет...
Буря... Кони стали... Гоголь... Вий...

Мчатся бесы... Бесы...
Верховенский...
Федька-каторжный... Топор. Петля.
Кто-то где-то про Собор
Вселенский,
Про Мессию... И поля, поля.

Молодость, а страшно поневоле...
Прокламации, нагайка, кнут...
А мечтами о земле и воле
Ночь... Ужасен там и краток суд...

Лучше спать тяжелым сном
медведя...
Спать и спать. Обломов, Домострой,
И цыганка, и Протасов Федя,
Добрый, ласковый, но... труп живой.

Мчатся бесы, искрами мелькая,
Вьюга, кони дышат тяжело,
Но... Волконская и Трубецкая —
И уже от сердца отлегло.

И такое же, как те в кибитке,
Чудное лицо... Опять она:
Сонечка на улице в накидке,
Мармеладов... Страшная страна.

Буря мглою... Стелется и свищет,
И Хома над гробом... Страшный час.
Может быть, она и нас отыщет,
Уничтожит каждого из нас.

Панночка прелестная из гроба
Смотрит... Буря мглою... Мелом
круг...
Поднимите веки мне!.. и в оба
На меня и палец... Ах! и вдруг

Буря мглою небо застилает:
Свет с Востока!.. Будет вам уже
Свет, когда рванет и запылает
Рядом — на восточном рубеже.

Буря мглою... Варвары под Римом.
Под ударом — Лондон и Париж.
Расставаясь с невосстановимым,
Ты уже на Западе горишь.

Ты горишь, как мы, как наше пламя,
Потому что ты жива всегда.
Буря мглою... Но за облаками —
Ты как неподвижная звезда.

Нет, не с Запада и не с Востока
Эти незакатные лучи,
Этих глаз огромных поволока,
Этот лоб над пламенем свечи.

Маленькое пламя задувая,
Буря мглою... Только над звездой
Там за вихрем вечная, живая —
Божья мать и рядом ангел мой.

Творческое задание

Прочитайте сонет Л. Гроссмана. Определите, кому он посвящен. Составьте комментарий к следующим историко-культурным реалиям: Чингисхан, пуншевые стаканы, чесменские ветераны, вожатый партизанов, доломан, легкоконных, герой Бриенский, парадной кистью написал Кипренский.

Я тем же пламенем,
как Чингисхан, горю

В хмельной толпе отчаянных рубак,
Под звонкий говор пуншевых стаканов,
Ты зажигал чесменских ветеранов
Своим стихом, кудрявый весельчак!
Поэт, стратег, сатирик и казак,
По льду болот вожатый партизанов,
Ты целым вихрем пестрых доломанов
Бросал свои полки в огонь атак.
По лагерям, в манжетах эскадронных,
Средь топота дивизий легкоконных,
Кидаясь в бой, стреляя и рубя,
Везде носился ты, герой Бриенский,
Победным витязем! Таким тебя
Парадной кистью написал Кипренский.