

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7 класс

ЗАДАНИЕ 1. Максимально 30 баллов.

Критерии	Баллы
Читательский кругозор	
Участник называет более 5 произведений, раскрывает их смысл и содержание	10
Участник называет менее 5 произведений, раскрывает их смысл и содержание	5
Участник называет произведения, но не раскрывает смысла и содержания	2
Представление о жанровых взаимосвязях	
Участник имеет представление о подобных жанрах (загадка, притча, сказка...) и приводит примеры	10
Участник имеет представление о подобных жанрах, но не называет конкретных текстов	5
Участник называет произведения, но затрудняется с определением жанровой принадлежности	3
Осмысление рассказа Д. Хармса	
Участник осмысляет своеобразие юмористического рассказа для детей Д. Хармса, аргументирует ответ	5
Участник в целом понимает юмористическую природу рассказа Хармса, но не дает развернутой аргументации	2
Участник не видит отличия рассказа от других известных произведений	0
Общая языковая и речевая грамотность	
Допущено не более 3 речевых недочётов	5
Допущено не более 5 речевых ошибок	2
Допущено более 5 речевых ошибок	0

ЗАДАНИЕ 2. Максимально 20 баллов.

Критерий	Максимальное количество баллов
Понимание темы и идеи прочитанного произведения	5
Композиционная стройность рассказа участника, стилистическая однородность	5
Использование изобразительных средств	5
Общая языковая и речевая грамотность	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**8 класс****ЗАДАНИЕ 1. Максимально 30 баллов.**

Критерий	Максимальное количество баллов
Осмысление жанровой природы произведения	5
Обоснованность сопоставлений с другими произведениями	5
Понимание темы и образной системы произведения	5
Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность	5
Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту	5
Общая языковая и речевая грамотность	5

ЗАДАНИЕ 2. Максимально 20 баллов.

Критерий	Максимальное количество баллов
Оригинальность замысла	5
Использование литературных приемов, изобразительно-выразительных средств	5
Последовательность изложения	5
Общая языковая и речевая грамотность	5

АНАЛИЗ ТЕКСТА (9, 10, 11 класс). Максимально 70 баллов.

Критерий	Баллы
Глубина истолкования темы и идеи произведения	
Участник обнаруживает понимание темы, верно понимает проблематику произведения, выдвигает главный тезис, развивает его, приводит оригинальные, самостоятельные, аргументированные суждения, комментирует авторский замысел	10
Участник обнаруживает понимание темы, в целом понимает проблематику текста, доказывает основной тезис, но комментирует авторский замысел поверхностно или пользуется готовыми стереотипами, высказывания не отличаются самостоятельностью взгляда, оригинальностью	6
Участник раскрывает тему тезисно, поверхностно, высказывания не отличаются оригинальностью, доказательностью	4
Участник не обнаруживает понимания проблематики произведения, речевое высказывание не соответствует теме	0
Анализ образной системы произведения	
Участник глубоко и полно анализирует образную систему художественного произведения	8
Участник обращается к образной системе произведения, но анализирует её поверхностно	6
Участник не обращается к образной системе произведения	0
Анализ композиции	
Участник анализирует композицию произведения в соответствии с авторским замыслом, проблематикой текста, определяет авторскую позицию	8
Участник обращается к анализу композиционных средств, но на уровне констатации факта	6
Участник не анализирует композицию произведения	0
Анализ художественных средств изображения	
Участник объясняет роль наиболее характерных для текста художественных средств в раскрытии проблематики произведения	8
Участник называет художественные средства, не объясняя их функции	6
Участник не обращается к художественным средствам	0
Обоснованность привлечения текста	
Текст привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты комментируются, текст приводится как доказательство самостоятельных суждений пишущего и т.п.)	8
Текст привлекается недостаточно обоснованно (только как упоминание изображённого, цитаты без объяснения смысла и т.п.)	6
Суждения текстом не подтверждаются	0
Последовательность анализа и логичность изложения	
Основная мысль развивается последовательно и логично; высказывание отличается стройностью композиции, установлена связь между суждениями и частями высказывания	10
Основная мысль развивается, но есть повторы в развитии мысли; встречаются отдельные нарушения последовательности изложения; части высказывания логически связаны	6
Анализ носит фрагментарный характер, мысль последовательно не развивается; части высказывания в основном связаны между собой, есть отступления от основной проблемы; наблюдается нарушение последовательности между смысловыми частями	4
Нет связи между смысловыми частями, мысль не развивается	0
Разнообразие использованных языковых средств выражения	
Участник владеет литературоведческими терминами, разнообразными средствами лексического выражения мысли, не затрудняется при использовании сложных конструкций	10
Участник в целом владеет необходимой для построения высказывания лексикой и синтаксическими конструкциями, но затрудняется в использовании некоторых из них	6
Лексические средства однообразны, но использованы верно	4
Участник слабо владеет письменной речью, смысл анализа затемнён неверным употреблением лексики и синтаксических конструкций	0
Следование нормам речи	
Допущено не более 1-2 речевых недочётов	8
Допущено не более 3 речевых ошибок	4
Допущено 4-5 речевых ошибок	2
Количество речевых ошибок затемняет смысл сказанного, в работе более 5 речевых ошибок	0

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ (9, 10 класс)

(максимально 30 баллов)

Критерий	Максимальное количество баллов
Соответствие жанра композиционно-стилистическому воплощению текста	10
Связность и стройность работы, последовательность и логичность изложения	5
Оригинальность работы (необычность замысла и воплощения, неожиданность ассоциаций, интересные находки, оригинальность «сюжета», стилистическая свежесть и т.п.)	10
Следование нормам речи	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ (11 класс)

(максимально 30 баллов)

Критерий	Максимальное количество баллов
Участник определил «авторство» приведенного текста	5
Оригинальность замысла и воплощения	10
Основные черты выбранного участником жанра и стиля предполагаемого автора переданы верно	10
Следование нормам речи	5