

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
8 класс

**Задание 1.**

Прочитайте произведение С. Михалкова «Волк-травоед». Определите его жанровую принадлежность. Проанализируйте произведение с учетом жанра; сопоставьте текст с известными произведениями. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

*С. Михалков. Волк-травоед*

Вожак воров и сам матёрый вор,  
Волк-живодёр  
Как избежать облавы ни старался,  
А всё ж попался.  
Теперь над ним свершится приговор,  
Не избежит преступник наказания!  
Свидетели дают  
Правдивые, прямые показания:  
«Зарезал здесь овцу, задрал телёнка тут,  
А там свалить коня не посчитал за труд...»  
Улики налицо. Но судьи ждут,  
Что им убийца скажет в оправданье.  
«Известно, – начал Волк, – что испокон веков  
Всегда травили нас, волков,  
И скверные про нас пускали толки.  
Заблудится овца у сонных пастухов,

Корова пропадёт, всё виноваты волки!  
А волки между тем давным-давно  
Не могут видеть кровь, не могут слышать стоны,  
На травку перешли и на зерно,  
Сменили стол мясной на овощной – зелёный.  
А если иногда то там, то тут  
Ягнёнка одного, другого задерут,  
Так только с целью самообороны...  
Надеюсь я на объективный суд!...»  
И порешили судьи тут:  
Дать Волку выговор и не лишать свободы,  
Раз изменился нрав у всей его породы.

\*\*\*

Но вот прошли уж годы,  
Как огласили этот приговор,  
А волки нападают до сих пор  
Все на стада, а не на огороды!

**Задание 2.**

Прочитайте рассказ Д. Хармса «Загадочный случай». Напишите продолжение рассказа, в котором будет найден ответ на вопросы повествователя «Что произошло?» и «Куда исчез Карл Иванович?»

*Даниил Хармс. Загадочный случай*

Это невероятно! Кто объяснит мне, что произошло? Вот уже третий день я лежу на диване, и меня от страха трясет. Я ничего не понимаю.

Случилось это так.

В моей комнате, на стене, висит портрет моего приятеля Карла Ивановича Шустерлинга. Третьего дня, когда я убирал свою комнату, я снял портрет со стены, вытер с него пыль и повесил его обратно. Потом я отошел, чтобы издали взглянуть, не криво ли он висит. Но когда я взглянул, то у меня похолодели ноги, а волосы встали на голове дыбом. Вместо Карла Ивановича Шустерлинга на меня глядел со стены страшный, бородатый старик в дурацкой шапочке. Я с криком выскочил из комнаты.

Как мог Карл Иванович Шустерлинг в одну минуту превратиться в этого странного бородача? Мне никто не может объяснить этого...

Может быть, вы скажете мне, куда исчез мой дорогой Карл Иванович?