

КРИТЕРИИ

Критерии оценивания Задания № 1:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к текстам произведений.

Максимально 15 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, которые затрудняют чтение и понимание текста, обращают на себя внимание и отвлекают от чтения, работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов.

Итого: максимальный балл – 70.

Критерии оценивания Задания № 2:

1. Содержательность диалога (значимость обсуждаемой темы для каждого героя, информативность, насыщенность реплик. Соответствие темы проблематике произведений, упоминание необходимых историко-культурных реалий и т.п. – или, наоборот, оригинальный подход, остроумное решение, творческое раскрытие характеров).

Максимально 10 баллов.

2. Мастерство создания речевых характеристик героев, лексико-стилистических портретов. Соответствие реплик логике каждого образа. Передача важнейших черт каждого характера, мировоззрения, манеры общения.

Максимально 10 баллов.

3. Общая языковая и речевая грамотность, стилистическое и речевое оформление диалога, наличие ремарок, выразительность и точность речи.

Максимально 10 баллов.

Итого: максимальный балл – 30.