

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
2016/2017 учебного года  
Санкт-Петербург  
Этап 2 (районный)  
Задания для 7–8 классов**

**Уважаемый участник!**

**Поздравляем Вас с успешным выступлением на школьном этапе олимпиады. Сегодня Вам предстоит попробовать свои силы в соревновании с лучшими знатоками литературы вашего района. Задания районного этапа олимпиады Вы выполняете в течение 3 часов. Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании не указано иное).**

**Максимальное количество баллов, которое Вы можете набрать, — 50.**

**Желаем удачи!**

Ученики 7-8 классов на районном этапе завершают своё участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят).

С учетом этого ПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов. Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

**Задание № 1(творческое с элементами анализа):**

1. Посмотрите фильм киностудии «Союзмультфильм» по рассказу И.С. Тургенева «Муму» (1987 год), режиссер В. Караваев.
2. Сопоставьте с рассказом И.С. Тургенева «Муму». Напишите текст (сочинение) о том, насколько режиссёр-аниматор, творческая группа фильма следуют авторскому замыслу, в чём современный читатель/зритель может расширить своё представление о художественном мире рассказа Тургенева. Озаглавьте свое сочинение.

**При написании сочинения вы можете воспользоваться следующими вопросами:**

- Какова тема, основная мысль, основной конфликт рассказа И.С. Тургенева и фильма режиссера В. Караваева. Насколько они сходятся или разнятся?
- Как выстроен киносюжет по сравнению с текстом рассказа Тургенева?
- Какие особенности в системе персонажей (барыня, Герасим, Татьяна и др.) рассказа акцентированы в киноинтерпретации? Чем это интересно?

- Как язык и стиль писателя отражается в киноверсии?
- Какие средства кино наиболее удачны и помогают современному человеку расширить представления о рассказе Тургенева и об особенностях российской жизни, национального характера?
- Как соотносятся нравственно-философская направленность рассказа и фильма?

**Задание № 2 (творческое, 20 баллов):**

Составьте рекламу к фильму В. Караваева, которая бы привлекла внимание современного читателя к рассказу И.С. Тургенева, призвала перечитать и обдумать произведение.