

**Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
9 класс**

**I. Аналитическое задание (выполняется одно из двух заданий на выбор)**

**Вариант 1**

*Выполните целостный анализ поэтического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.*

В.Бенедктинов

**В лесу**

Тебя приветствую я снова,  
Маститый старец – темный лес,  
Стоящий мрачно и сурово  
Под синим куполом небес.

Меж тем как дни текли за днями,  
Ты в грудь земли, на коей стал,  
Глубоко врезался корнями  
И широко их разметал.

Твои стволы как исполины,

Поправ пятой постелю мхов,  
Стоят, послав свои вершины  
На поиск бурных облаков.

Деревья сблизились как братья  
И простирают все сильнее  
Друг другу мощные объятья  
Своих раскинутых ветвей.

Я вижу дубы, сосны, ели,  
Там – зев дупла, там – мох седой,

Коры растрескавшейся щели,  
И пни, и кочки под ногой.

При ветре здесь витийством шума  
Я упоен, а в тишине,  
Как величаво смотрит дума  
С деревьев этих в душу мне.

И в час, как солнце близ заката  
И меркнет день, душа моя  
Здесь дивным таинством объята

И новым чувством бытия, -

И, с миром бранным, миром пыльным  
Как бы навек разделена,  
В союзе с миром замогильным  
Здесь Богу молится она, -

И лес является мне храмом,  
Шум листьев – гимном торжества,  
Смолистый запах - фимиамом,  
А сумрак – тайной божества.

## Вариант 2

*Выполните комплексный анализ рассказа И.С. Тургенева «Повесить его!», обращая внимание на его композицию, художественные образы и мотивы, своеобразие сюжета и персонажей, особенности их речи. На основе анализа охарактеризуйте авторский замысел и содержание рассказа: какие мысли, чувства, ощущения выразил в нем автор?*

И.С. Тургенев

### «ПОВЕСИТЬ ЕГО!»

– Это случилось в 1805 году, – начал мой старый знакомый, – незадолго до Аустерлица. Полк, в котором я служил офицером, стоял на квартирах в Моравии. Нам было строго запрещено беспокоить и притеснять жителей; они и так смотрели на нас косо, хоть мы и считались союзниками.

У меня был денщик, бывший крепостной моей матери, Егор по имени. Человек он был честный и смиренный; я знал его с детства и обращался с ним как с другом.

Вот однажды в доме, где я жил, поднялись бранчивые крики, вопли: у хозяйки украли двух кур, и она в этой краже обвиняла моего денщика. Он оправдывался, призывал меня в свидетели... «Станет он красть, он, Егор Автамонов!» Я уверял хозяйку в честности Егора, но она ничего слушать не хотела.

Вдруг вдоль улицы раздался дружный конский топот: то сам главнокомандующий проезжал со своим штабом.

Он ехал шагом, толстый, обрюзглый, с понурой головой и свислыми на грудь эполетами.

Хозяйка увидела его – и, бросившись наперерез его лошади, пала на колени – и вся растерзанная, простоволосая, начала громко жаловаться на моего денщика, указывала на него рукою.

– Господин генерал! – кричала она, – ваше сиятельство! Рассудите! Помогите! Спасите! Этот солдат меня ограбил!

Егор стоял на пороге дома, вытянувшись в струнку, с шапкой в руке, даже грудь выставил и ноги сдвинул, как часовой, – и хоть бы слово! Смутил ли его весь этот остановившийся посреди улицы генералитет, окаменел ли он перед налетающей бедою – только стоит мой Егор да мигает глазами – а сам бел, как глина!

Главнокомандующий бросил на него рассеянный и угрюмый взгляд, промычал сердито:

– Ну?..

Стоит Егор как истукан и зубы оскалил! Со стороны посмотреть: словно смеется человек.

Тогда главнокомандующий промолвил отрывисто:

– Повесить его! – толкнул лошадь под бока и двинулся дальше – сперва опять-таки шагом, а потом шибкой рысью. Весь штаб помчался вслед за ним; один только адъютант, повернувшись на седле, взглянул мельком на Егора. Ослушаться было невозможно... Егора тотчас схватили и повели на казнь. Тут он совсем помертвел – и только раза два с трудом воскликнул:

– Батюшки! батюшки! – а потом вполголоса: – Видит Бог – не я! Горько, горько заплакал он, прощаясь со мною. Я был в отчаянии.

– Егор! Егор! – кричал я, – как же ты это ничего не сказал генералу!

– Видит Бог, не я, – повторял, всхлипывая, бедняк.

Сама хозяйка ужаснулась. Она никак не ожидала такого страшного решения и в свою очередь разревелась! Начала умолять всех и каждого о пощаде, уверяла, что куры ее отыскались, что она сама готова всё объяснить...

Разумеется, всё это ни к чему не послужило. Военные, сударь, порядки! Дисциплина! Хозяйка рыдала всё громче и громче.

Егор, которого священник уже исповедал и причастил, обратился ко мне:

– Скажите ей, ваше благородие, чтоб она не убивалась... Ведь я ей простил. Мой знакомый повторил эти последние слова своего слуги, прошептал: «Егорушка, голубчик, праведник!» – и слезы закапали по его старым щекам.

## **II. Творческое задание**

Выступите в роли художника кинотеатра. Вам нужно написать серию портретов киногероев, сошедших со страниц литературных произведений. Придумайте название для вашей галереи и составьте перечень из 5–8 фильмов для размещения в ней. К каждому фильму дайте краткую аннотацию (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор.