

Методические рекомендации к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2016-2017 учебном году

9-11 классы

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. При проведении олимпиады необходимо выделить несколько аудиторий для каждой параллели. Участников олимпиады желательно разместить по одному человеку за партой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, средств мобильной связи) исключается. Работы участников предварительно шифруются. Работы пишутся только в прозаической форме. Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Участникам муниципального тура олимпиады предлагается выполнить два типа заданий: аналитическое (целостный анализ одного стихотворения) и творческое. Время выполнения первого задания — 3,5 астрономических часа (210 минут), максимальный балл — 70. Время выполнения творческого задания — 1,5 астрономических часа (90 минут). Максимальный балл — 30. Максимальный общий балл за работу — 100, время выполнения заданий — 5 астрономических часов.

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию. Обязательно оцениваются:

1. Глубина проникновения в авторский замысел произведения. Максимально 25 баллов: 10 – 15 – 20 – 25 (что соответствует оценкам «неудовлетворительно» - «удовлетворительно» - «хорошо» - «отлично»).

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 20 баллов: 5 — 10 — 15 — 20 (что соответствует оценкам «неудовлетворительно» - «удовлетворительно» - «хорошо» - «отлично»).

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом. Максимально 10 баллов: 2 – 5 — 8 – 10 (что соответствует оценкам «неудовлетворительно» - «удовлетворительно» - «хорошо» - «отлично»).

4. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально 5 баллов: 1 — 2 — 3 — 5 (что соответствует оценкам «неудовлетворительно» - «удовлетворительно» - «хорошо» - «отлично»).

5. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей. Максимально 10 баллов: 2 — 5 — 8 — 10 (что соответствует оценкам «неудовлетворительно» - «удовлетворительно» - «хорошо» - «отлично»).

Итого: максимальный балл — 70.

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2016 – 2017 учебный год
Муниципальный этап
10 класс**

Аналитическое задание

Выполните целостный анализ стихотворения Ю. Левитанского.

Лета к суровой прозе клонят...

Я полагаю, Пушкин, говоря
о том, что, мол, года к суровой прозе,
не так-то прост и в этом был вопросе
и не одно лишь то имел в виду,
что перейти готов к иному жанру,
то бишь забыв о рифме, о размере,
скорей засесть за повесть, за роман —
нет, думал он, поэзия — обман,
 пленительный, а все ж в какой-то мере
обман, да-да, пленительный обман,
как облачко, как утренний туман,
 клубящийся над грешною землею,
возвышенно витающий над ней,
а проза, она все-таки земней,
и будь хоть соловей там или роза,
питает их, поди, все та же проза,
и червячок не вреден соловью,

равно как розе — горсточка навоза
(была бы лишь умеренною доза!) —
так что ж нам прозу не пустить в стихи,
житейской не чураясь чепухи,
не устрасась Гоморры и Содома...
И я сегодня прозе говорю —
входи в мои стихи и будь как дома!
Тебе навстречу двери я открыл
и окна отворил тебе навстречу.
И если скажут мне — твой стих
бескрыл,
ты крыл его лишил! — что я отвечу,
что критикам моим скажу тогда?
А ничего.
— Года, — скажу, — года!

1991

Творческое задание

Напишите связный текст историко-литературного характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов (словосочетаний) в любой последовательности. За каждое правильно и уместно использованное слово (словосочетание) 3 балла.

Реализм, Casta Diva, интерьер, А. Дружинин, фрегат «Паллада», идиллия, двойник, антитеза, Выборгская сторона, Судьбинский.