

Литература, 8 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 3 часа.

Задание № 1.

Как известно, 2016 год в России объявлен Годом кино. Во множестве городов нашей страны проходят мероприятия (экскурсии, выставки, научные конференции и т.д.), способствующие развитию киноискусства. Художественная литература – постоянный «спутник» и «союзник» кинематографа: в кинотеатрах и на телевидении демонстрируются экранизации литературной классики, снимаются фильмы о писателях и их произведениях, а иногда и сами писатели – авторы повестей и романов – активно работают в киноиндустрии, выступая в качестве профессиональных сценаристов.

Представьте, что вы – начинающий режиссер и принимаете участие в фестивале кино, снятого по мотивам классических текстов. Вам необходимо подготовить устную презентацию вашего фильма, адресованную членам жюри и гостям фестиваля. В своем выступлении обоснуйте выбор произведения, положенного в основу экранизации (помните, что кино должно быть актуальным и зрелищным), кратко обрисуйте исключительные и/или симпатичные вам качества персонажей и объясните, какие эпизоды из их жизни вы намереваетесь показать «крупным планом» и почему. Запишите вашу речь (ориентировочный объем – 1,5 – 2 страницы рукописного текста).

Задание № 2.

Прочитайте детские стихотворения «взрослых» поэтов – А.А. Блока и А.П. Цветкова. Оформите свои наблюдения в виде сопоставительного анализа этих текстов. При работе можете опираться на следующие вопросы:

1) Какими средствами в произведениях А.А. Блока и А.П. Цветкова создается стихотворный «портрет» зайца? Какое впечатление «портретируемый» зверь должен произвести на юного читателя в каждом из текстов?

2) Какие характеристики внешнего облика и/или внутреннего мира заглавного героя кажутся вам наиболее значимыми?

3) Какие смысловые связи устанавливаются в стихотворениях между рифмующимися словами («цветочки – листочки», «зависть – заяц» и т.д.)? Прокомментируйте наиболее интересные, с вашей точки зрения, рифменные пары.

4) Какой части детской аудитории (дошкольникам, младшим школьникам, подросткам и т.д.) адресованы, на ваш взгляд, стихотворения А.А. Блока и А.П. Цветкова (свой ответ аргументируйте)? Какое из них вы бы рекомендовали к прочтению взрослым? Почему?

А.А. Блок

А.П. Цветков

ЗАЙЧИК

ЗАЯЦ

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Зубы крепкие на зависть,
Мощных лап не зацепи!
Кровожадный хищник заяц
Ходит-бродит по цепи.

Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.

Толстозобый, круторогий,
Хватка мёртвая – тиски.
Всё живое по дороге
Разрывает на куски.

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украсть...

Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...

Думает о лете,
Прижимает уши,
На небо косится –
Неба не видать...

Только б потеплее,
Только бы посуше
Очень неприятно
По воде ступать.

Чахнут тигры-малолетки –
Заяц спуску не даёт.
По ночам в чугунной клетке
Песню дикую поёт.

И когда родится львёнок,
Наставляет мать его:
«Будь храбрее всех с пелёнок,
Бойся зайца одного!

У него удар могучий,
Ядовитая слюна,
Он страшней змеи гремучей,
Хуже дикого слона!»