

**Ключи к заданиям муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2017/2018 учебный год
11 класс**

Участникам олимпиады предлагается выполнить два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста (время выполнения 3,5 астрономических часа (210 мин.), максимальный балл – 70) и творческое задание (время выполнения – 1,5 астрономических часа (90 мин.), максимальный балл – 30). Внутри общего времени (5 астрономических часов (300 мин.)) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам. Максимальный общий балл за работу – 100 баллов.

Задание 1.

1. Целостный анализ прозаического произведения

1.

а) В анализе рассказа показана неоднозначность образа дороги: в первой части дорога – это движение, стремление к изменениям; во второй – отсутствие корней, разрыв связей с родными местами. Анализ первой части содержит интерпретацию пейзажных зарисовок, которые и подчеркивают то новое, что несет в себе дорога, и выражают отношение автора к постоянным перемещениям. Анализ второй части содержит интерпретацию образа матери, ее отношения к сыну, в чем и отражается разрыв связей с родными местами (воспоминания матери и сына о детстве друг друга). – 30 баллов.

б) В анализе рассказа показана неоднозначность образа дороги: в первой части дорога – это движение, стремление к изменениям; во второй – отсутствие корней, разрыв связей с родными местами. Анализ второй части содержит интерпретацию образа матери, ее отношения к сыну, в чем и отражается разрыв связей с родными местами (воспоминания матери и сына о детстве друг друга). – 20 баллов.

в) В анализе рассказа показана неоднозначность образа дороги: в первой части дорога – это движение, стремление к изменениям; во второй – отсутствие корней, разрыв связей с родными местами. – 10 баллов.

г) В анализе рассказа показана неоднозначность образа дороги: в первой части дорога – это движение, стремление к изменениям; во второй – отсутствие корней, разрыв связей с родными местами. Однако все это дается преимущественно через пересказ произведения. – 5 баллов.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

2. Целостный анализ лирического произведения

1.

а) При анализе стихотворения раскрывается тема человека и времени. Беспощадности времени, которое поглощает все, тщетности усилий человека преодолеть его воздействие. Показано, что образ Чехова и мотивы его творчества, с одной стороны, связаны с этой темой именно чеховской интерпретацией времени, с другой стороны, с темой искусства, которое противостоит времени. При этом интерпретируются все чеховские мотивы (ружья, вишневого сада, заколоченного дома, крыжовника). – 30 баллов.

б) При анализе стихотворения раскрывается тема человека и времени. Беспощадности времени, которое поглощает все, тщетности усилий человека преодолеть его воздействие. Выявлено, что именно образ Чехова и мотивы его творчества помогают раскрытию этой темы. При этом интерпретируются некоторые чеховские мотивы. – 20 баллов.

в) При анализе стихотворения раскрывается тема человека и времени. Беспощадности времени, которое поглощает все, тщетности усилий человека преодолеть его воздействие. Выявлено, что именно образ Чехова и мотивы его творчества помогают раскрытию этой темы. – 10 баллов.

г) При анализе стихотворения раскрывается тема человека и времени. Беспощадности времени, которое поглощает все, тщетности усилий человека преодолеть его воздействие. – 5 баллов.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70баллов

Задание 2. Творческое задание.

За соблюдение особенностей жанра мемуаров – до 10 баллов.

За умение создать литературной портрет писателя - до 10 баллов.

За знание биографии писателя и его творчества - до 10 баллов.

Общее число баллов - 30.