

Критерии оценки работ, комментарии и рекомендации

Критерии и оценки заданий 7-8 классов

7-8 классы выполняют два творчески-аналитических задания в течение 3 астрономических часов.

Комментарии к *Творческому заданию 1* и критерии оценки.

Выполнение задания позволяет оценить способность школьников к анализу текста, выделению типичных, характерных для определенного жанра черт, а также дает возможность учащимся продемонстрировать творческие способности и языковые навыки. Работа над заданием требует от участников олимпиады творческого подхода к знакомым им литературным или фольклорным текстам, поскольку подразумевает не только свободу выбора материала, но и возможность его самостоятельной модификации, основанной на собственной читательской рефлексии школьника.

Поскольку участники олимпиады свободны в выборе персонажей и сцен для либретто, оценивать необходимо логичность и последовательность получившегося сюжета. Отобранные эпизоды должны быть связаны между собой, появление тех или иных персонажей в тексте должно быть обосновано сюжетной ситуацией.

Важным критерием также является неперегруженность текста событиями, персонажами и деталями.

Наконец, необходимо оценить описание пространства и времени, которые должны быть связаны с логикой построения сюжета и придавать тексту зримость и реалистичность («сценичность»), а также точность и правдоподобие в характеристике персонажей и их отношений.

Критерии оценивания:

- логичность и последовательность сюжета, целесообразность появления персонажей и деталей – **до 10 баллов**;
- краткость, динамичность текста – **до 10 баллов**;
- описание пространственно-временных характеристик и персонажей – **до 5 баллов**;
- речевая культура, языковое богатство – **до 5 баллов**.

***Творческое задание 2:* комментарии и критерии оценки.**

Предложенное задание – изучить произведения, самостоятельно выделить их жанровые признаки: определить тип логических нарушений, характерных для жанра «небылицы» и «путаницы», дать краткую характеристику жанра - требует прежде всего читательского кругозора, сформированного представления о жанрах литературы, фольклора и жанрах научных текстов, понимания специфики стилей речи. Независимо от объема представленной статьи для «Словаря жанров» рекомендуем руководствоваться следующими критериями:

- понимание жанровых признаков «путаницы»/ «небылицы», выражающееся в точном подборе характеристик – **до 10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**).

Если кратко, эти характеристики разнятся в следующем: в путанице замещение объектов и смысловых связей между ними носит перекрёстный характер – простая перестановка этих объектов способна вернуть логику в картину мира; в «небылице» смысловые связи нарушаются более общим способом – как изменение функций и свойств самих явлений действительности, не поддающееся перекрёстной перестановке для восстановления логики привычной нам картины мира.

- точность и убедительность объяснения того, какой жанр является более «общим», а какой – его разновидностью («подвидом»): здесь «небылица» - более «общий» жанр, «путаница» - подвид – до **5 баллов** (шкала оценок **2-3-4-5**);

- речевая грамотность, соответствие лексики и синтаксических конструкций научному или научно-популярному стилю, – до **5 баллов** (шкала оценок **2-3-4-5**).

Максимальное количество баллов по этому заданию – 20

Максимальное общее количество баллов за два задания - 50