

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
2017-2018 учебный год**

**Муниципальный этап  
7-8 классы**

**Комментарии к заданиям и критерии оценивания работ**

**I. Аналитическое задание**

1.1 Задание требует некоторых навыков аналитической работы с текстом. Основная его цель – проверка умения понимать текст и это понимание обосновывать. При оценке ответа на вопрос учитывается степень детализации ответа: умение увидеть перекликающиеся подробности в двух поэтических текстах и обосновать их роль в лирическом сюжете, охарактеризовать настроение лирического героя в каждом стихотворении.

*Оба стихотворения обращены к великим музыкантам. Но данные произведения посвящены не столько теме музыки, сколько теме человеческой души, которая "справедливей, милосерднее и праведней", когда ее не берегут и с ней не церемонятся, а, наоборот, в нее «проникают», её тревожат.*

*Музыка - синоним Поэзии, точнее, главному её содержанию, её "душе", "идее". Музыка - это волшебство, это искусство, которое спасает мир от бездуховности и чёрствости. Услышавший музыку – сочинитель ли, музыкант ли, некий слушатель - всегда счастлив и, осчастливленный ею, сам становится частью и олицетворением этого счастья-чуда, обретает надежду.*

*Делать наш мир ярче, добрее и счастливее - в этом видят оба поэта главную цель творчества настоящего художника!*

Выполнение данного задания поможет ученикам подготовиться к целостному анализу поэтического текста, навыками которого они ещё не владеют, в старших классах. Предложенные вопросы должны помочь сконцентрироваться на особой функции слова в лирическом произведении и показать понимание специфики лирики в целом. При проверке работы необходимо также оценивать читательский кругозор и эрудицию ученика, филологическую зоркость, точность и глубину наблюдений, богатство словаря.

В зависимости от полноты ответа рекомендуется распределять баллы **от 0 до 10**.

1.2 Задание требует **объяснить смысл выказывания** И. Дунаевского «Музыка заставляет сверкать наши души и глаза» и **привести аргументы** (из художественной литературы), доказывающие правоту композитора.

В зависимости от полноты ответа и оригинальности аргументов рекомендуется распределять баллы **от 0 до 10**.

**Дополнительными 5-ю баллами** можно оценить богатство речи обучающегося в ответах на задания аналитической части.

**Максимальный балл за первое (аналитическое) задание – 25.**

## **II. Творческое задание**

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады.

**Первая часть творческого задания** проверяет умение школьников *обосновать свой выбор, объяснить, почему они отдают своё предпочтение тому или иному литературному герою, а также назвать критерии отбора произведений, которые рекомендуют прочесть своим сверстникам.*

**Максимальный балл за первую часть творческого задания – 15.**

**Вторая часть творческого задания - презентация книги современного автора,** то есть выбрать рекомендуемую книгу нужно не из школьной классики, а из современной литературы. Творческая работа предполагает *краткую аннотацию произведения и рассуждение о том, почему эту книгу следует прочесть подросткам.*

**Максимальный балл за вторую часть творческого задания – 10.**

**Максимальное количество баллов за аналитическое и творческое задание в 7-8 классах – 50.**