

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2017-2018 учебный год
7 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

Максимальное количество баллов за два задания – 50.

ОБРАЗ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ (20 баллов)

Прочитайте отрывки стихотворных текстов, принадлежащие разным авторам. Определите, какую роль играет в них образ **рябины**. Выделите общие черты этого образа в разных отрывках, назовите их, напишите об этом, опираясь на представленные тексты. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

Иные нужны мне картины:

Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две **рябины**,
Калитку, сломанный забор,
На небе серенькие тучи,
Перед гумном соломы кучи -
Да пруд под сенью ив густых,
Раздолье уток молодых...

(А.С. Пушкин. Отрывки из «Путешествия Онегина», 1825–1830)

Чахлая **рябина**

Мокнет под окном;
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.

(А.Н. Плещеев. «Скучная картина...», 1860)

Тишь родного села, и под милым окном

Ярко-красные кисти **рябин**,
И знакомые звуки знакомых теней,
И свобода родимых долин.

(Л.И. Пальмин. «Из тюремных мотивов», 1865)

Я отыскал свою **рябину**,

Которой песнь я посвятил,
С которой русскую кручину
Здесь на чужбине я делил.

(П.А. Вяземский. «Вевейская рябина», 1864)

И просится душа опять в затишье бора,
Опять в немую даль синеющих лугов;
Туда, где так грустна родная мне картина,
Где ветви бледных ив склонились над прудом,
Где к гибкому плетню приникнула **рябина**,
Где утро обдаёт осенним холодком...

(С.Я. Надсон. «Да, хороши они, кавказские вершины...», 1880)

Критерии оценивания	Баллы
Сделано обобщение: найдены общие черты конкретного образа в приведённых отрывках	0-5 баллов
Подчёркнуты связи, ассоциации, помогающие понять роль конкретного образа, названы его определяющие черты	0-10 баллов
Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала)	0-5 баллов

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 20.

Задание № 2

СОЗДАТЕЛЬ (30 БАЛЛОВ)

Представьте себя в роли создателя Музея Литературы, экспонаты которого — это книги, которые внесли особый вклад в сокровищницу мировой литературы. Придумайте для музея оригинальное, запоминающееся название и кратко обоснуйте его. Составьте список из 8—10 «экспонатов»-книг, которым вы посвятили бы отдельные залы музейной экспозиции, и объясните свой выбор. Напишите небольшой (10—15 предложений) текст-анонс музея для информационного буклета, который давал бы необходимую информацию о музее и привлекал к нему интерес будущих посетителей.

Критерии оценивания	Баллы
1. Отбор «экспонатов»-книг для музея (макс. 5 баллов)	0,5 балла за каждое наименование
2. Обоснование выбора «экспонатов»-книг (макс. 20 баллов)	2 балл за каждое наименование
3. Выбор названия музея (макс. 2 балла)	
<i>Участником предложено оригинальное название, раскрывающее суть музея, органично связанное со спецификой литературы как вида искусства; представлен убедительный комментарий к выбору названия</i>	2 балла
<i>Участником предложено недостаточно оригинальное название и/или комментарий к выбору названия недостаточно убедителен или отсутствует</i>	1 балл
<i>Название музея не предложено или продублировано название, содержащееся в задании (Музей Литературы), без какого-либо дополнительного комментария</i>	0 баллов
4. Качество текста-анонса музея (макс. 3 балла)	
<i>Участником предложен оригинальный текст-анонс, в полной мере раскрывающий специфику музея и соответствующий заданным функциям (информативной и рекламной)</i>	3 балла
<i>Участником предложен текст-анонс, в достаточной мере раскрывающий специфику музея и/или соответствующий одной из заданных функций (информативной или рекламной)</i>	2 балла
<i>Участником предложен связный текст, в слабой мере раскрывающий специфику музея</i>	1 балл
<i>Предложенный участником текст лишен связности и/или не раскрывает специфику музея или текст-анонс не составлен участником</i>	0 баллов

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 30