

*Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2017-2018 уч. год*

8-й класс

Ключи

Комментарий к первому заданию

Выполнение данного задания поможет ученикам подготовиться к целостному анализу поэтического текста, навыками которого они ещё не владеют.

Критерии оценки и комментарии:

Задание по сопоставительному анализу текста – **14 баллов** (2 балла за каждый ответ на вопрос). Оценивается точность и полнота ответа. Ученики должны охарактеризовать лирическое переживание, выраженное в стихотворениях, и назвать средства раскрытия характеров персонажей. Важно увидеть нацеленность мальчика на покорение окружающего мира и сосредоточенность девочки на своих переживаниях. Идеино-художественное своеобразие каждого стихотворения проявляется на уровне предметного мира, субъектной и ритмико-мелодической организации.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Указание на объем условно.

Задание по созданию собственного текста – **8 баллов**. Оценивается глубина размышлений участника олимпиады, умение уйти от догм, увидеть многоаспектность поставленного вопроса. Допускается эмоциональность аргументации. Хорошо, если пишущий в качестве аргументов обратится к литературным примерам.

Оценка богатства речи и филологической культуры ученика – до **3 баллов**.

Максимальный балл – 25.

Комментарий ко второму заданию

Выполнение данного задания поможет ученику подготовиться к целостному анализу текста в старших классах.

Задание по анализу текста – 20 баллов (по 4 балла за полный и точный ответ на каждый вопрос).

- 1) На максимум баллов требуется понимание крылатого выражения «гуси Рим спасли» и понимание того, что стилос, перо (гусиное или стальное) – лишь орудия поэта, но не от них зависит результат поэтического труда.

В самые первые годы существования Рима на город напали галлы. Часть римлян спаслись на неприступном Капитолийском холме,

со всех сторон окруженном скалами. Галлы узнали о тайной тропе и ночью попытались проникнуть на холм. Охранники-римляне заснули. Но священные гуси (они считались птицами богини Юноны) услышали и стали кричать. Охрана проснулась, и галлам не удалось проникнуть в Рим, атака не удалась.

Теперь это выражение значит, что случайность привела к победе или спасению жизни.

- 2) На максимум баллов требуется понимание того, что поэт попросту бездарен и «ниспрашивание» вдохновения выглядит комично.
- 3) На максимум баллов требуется понимание того, что в данном тексте обыгрывается фраза «искусство требует жертв», но в данном случае жертва бессмысленна.
- 4) На максимум баллов требуется понимание того, что образы гусей подчеркнута приземленны и непоэтичны: грязь, еда, лужа. В данном случае о высокой поэзии размышляют обыватели-непосвященные.
- 5) На максимум баллов требуется понимание авторской иронии. Гуси, обедающие в луже, рассуждают о высоких материях. Необходимо обратить внимание и на то, что этими рассуждениями завершается текст о попытках поэта найти и удержать вдохновение. Важно увидеть авторскую иронию и по отношению к горе-поэту.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание по определению поэзии – 2 балла. Требуется дать метафорическое определение. Оценивается оригинальность и образность ответа. Прямое (словарное) определение (поэзия – род литературы) оценивается 1 баллом.

При проверке работы, безусловно, необходимо оценить читательский кругозор, эрудицию ученика, богатство его словаря и разнообразие использованных синтаксических конструкций.

3 балла оставить для оценивания богатства речи учащегося и оригинальности его работы.

Максимальный балл – 25

Максимальный общий балл – 50