

ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2017-2018 учебный год
8 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

Максимальное количество баллов за два задания – 50.

Задание № 1

ОБРАЗ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ (20 баллов)

Прочитайте отрывки стихотворных текстов, принадлежащие разным авторам. Определите, какую роль играет в них образ **кометы**. Выделите общие черты этого образа в разных отрывках, назовите их, напишите об этом, опираясь на представленные тексты. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

С своей пылающей душой,
С своими бурными страстями,
О жены Севера, меж вами
Она является порой
И мимо всех условий света
Стремится до утраты сил,
Как беззаконная **комета**
В кругу расчисленном светил. (А.С. Пушкин. «Портрет», 1828)

Во тьме, в которой нет рассвета,
Как беззаконная **комета**
Блуждает он, мрачнее тьмы.
Неложный призрак он поэта! (Д.Ю. Струйский. «Демон», 1837)

Есть призрак... В ночь бессонную ль, во сне ли
Мучительно-тревожным он предстанет,
Он – будто свет зловещей, но прекрасной
Кометы — сердце тягостно сжимает
И между тем влечёт неотразимо... (А.А. Григорьев. «Призрак», 1845)

С эффектом громовым, победно и мятежно
Ты в мире пронеслась **кометой** неизбежной,
И бедных юношей толпами наповал,
Как молния, твой взгляд и жёг, и убивал! (И.И. Панаев. «Могила», 1846)

Текут в согласии и мире,
Сияя радостным лучом,
Семейства звёздные в эфире
Своим указанным путём.
Но две проносятся **кометы**
Тем стройным хорам не в пример;
Они их солнцем не согреты, –
Не сёстры безмятежных сфер... (К.К. Павлова. «Две кометы», 1855)

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Сделано обобщение: найдены общие черты конкретного образа в приведённых отрывках | 0-5 баллов |
| Подчёркнуты связи, ассоциации, помогающие понять роль конкретного образа, названы его определяющие черты | 0-10 баллов |
| Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала) | 0-5 баллов |

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 20 баллов

Задание № 2

СОЗДАТЕЛЬ (30 БАЛЛОВ)

Представьте себя в роли создателя Музея Литературы, экспонаты которого — это книги, которые внесли особый вклад в сокровищницу мировой литературы. Придумайте для музея оригинальное,

запоминающееся название и кратко обоснуйте его. Составьте список из 8—10 «экспонатов»-книг, которым вы посвятили бы отдельные залы музейной экспозиции, и объясните свой выбор. Напишите небольшой (10—15 предложений) текст-анонс музея для информационного буклета, который давал бы необходимую информацию о музее и привлекал к нему интерес будущих посетите

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|---|
| 1. Отбор «экспонатов»-книг для музея (макс. 5 баллов) | 0,5 балла за каждое наименование |
| 2. Обоснование выбора «экспонатов»-книг (макс. 20 баллов) | 2 балл за каждое наименование |
| 3. Выбор названия музея (макс. 2 балла) | |
| <i>Участником предложено оригинальное название, раскрывающее суть музея, органично связанное со спецификой литературы как вида искусства; представлен убедительный комментарий к выбору названия</i> | 2 балла |
| <i>Участником предложено недостаточно оригинальное название и/или комментарий к выбору названия недостаточно убедителен или отсутствует</i> | 1 балл |
| <i>Название музея не предложено или продублировано название, содержащееся в задании (Музей Литературы), без какого-либо дополнительного комментария</i> | 0 баллов |
| 4. Качество текста-анонса музея (макс. 3 балла) | |
| <i>Участником предложен оригинальный текст-анонс, в полной мере раскрывающий специфику музея и соответствующий заданным функциям (информативной и рекламной)</i> | 3 балла |
| <i>Участником предложен текст-анонс, в достаточной мере раскрывающий специфику музея и/или соответствующий одной из заданных функций (информативной или рекламной)</i> | 2 балла |
| <i>Участником предложен связный текст, в слабой мере раскрывающий специфику музея</i> | 1 балл |
| <i>Предложенный участником текст лишен связности и/или не раскрывает специфику музея или текст-анонс не составлен участником</i> | 0 баллов |

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 30