

Литература, 8 класс, муниципальный этап

Критерии оценивания заданий

Задание № 1.

Вопрос № 1

«Две крошки» А. Платонова обычно относят к жанру сказки (хотя финал ее имеет и признаки притчи). Участники олимпиады могут указать на элементы вымысла и фантастики в сюжете, на одушевление неодушевленного в мире сказки, на «устность» изложения с характерно сказочными оборотами («Жили две крошки») и просторечиями («гляди-ко»).

Рекомендуемое количество баллов – 10 (учитывается правильное определение жанра и убедительное обоснование жанровых черт).

Вопрос № 2

Заглавные буквы переводят неодушевленные объекты в статус действующих лиц, главных героев (подобно тому как в баснях все действующие «лица» – Очки, Дуб, Пруд – пишутся с заглавной буквы). Кроме того, они выделяют участников того идеологического, мировоззренческого спора, который составляет основу сказки – о силе, власти, зле и добре (охотник, собака и воробей – лишь «аргументы» в этом споре, у них сугубо вспомогательная роль в иллюстрировании «тезисов» спорящих сторон). Наконец, выделение заглавными буквами Пороха и Хлеба служит средством противопоставления их сущностей (с одной стороны, абсолютного и беспричинного зла, с другой – продолжения жизни, стремления приносить пользу) при сходстве «внешности» (обе Крошки маленькие, обе черные).

Рекомендуемое количество баллов – 10 (учитывается подробность, полнота ответа, разнообразие аргументов, умение видеть разные смысловые грани использованного приема).

Вопрос № 3

Две крошки – «инициаторы» дискуссии, ставшей основой сказки А. Платонова. Именно на раскрытии их позиций, сопоставлении жизненных стратегий и строится весь сюжет произведения.

Рекомендуемое количество баллов – 10 (учитывается точность и убедительность обоснования ответа, умение оценивать позиции персонажей в сопоставлении).

Максимальный балл за задание № 1 – 30.

Задание № 2.

Задание направлено и на проверку литературной эрудиции ученика (нужно помнить существенные для его выполнения сведения о Хлестакове: «с Пушкиным на дружеской ноге», «Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт-Дьявол», «Норма». Уж и названий даже не помню»; «У меня легкость необыкновенная в мыслях. Все это, что было под именем барона Брамбеуса, «Фрегат «Надежды» и «Московский телеграф»... все это я написал» и т.п.), и на выявление творческих – стилизаторских – способностей: нужно встать на позицию героя, представить известный сюжет с новой точки зрения, сумев воспроизвести при этом хлестаковскую манеру мыслить и изъясняться.

Ответы оцениваются по следующей шкале:

заглавие – максимально **3 балла**;

жанр и обоснование его выбора Хлестаковым – максимально **6 баллов**;

первые строки книги – максимально **6 баллов**.

Основное условие начисления баллов – взаимное соответствие всех компонентов «книги Хлестакова»: соответствие заголовка – выбранному жанру, жанра – стилистике начальных строк повествования / реплик в пьесе. Можно предположить, что наиболее ожидаемыми жанрами в «творчестве» Хлестакова могли бы быть фельетон, комедия, водевиль – однако ученик вправе предлагать и иные варианты, и главное в оценке его работы – именно согласованность всех компонентов ответа, стилевое единство, подчиненность литературного «творения» Хлестакова особенностям его характера.

Максимальный балл за задание № 2 – 15.

Максимальное количество баллов за все задания олимпиады – 45.