

Критерии оценки аналитического задания 9 -11 классы

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируются прозаические произведения, так и на работы, в которых анализируются стихотворные произведения.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе. Первая оценка – это условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работ по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа в целом по этому критерию выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим в районе 15 баллов.

Оценка за работу сначала выставляется в виде последовательности цифр-оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работы и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценки

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и **адекватное** раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально **30 баллов**. Шкала оценок: **0-10-20-30**
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0-5-10-15**
3. Владение теоретико-понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). При наличии подобных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 3-х ошибок на страницу текста) работа по этому критерию получает 0 баллов. Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-1-3-5**

Итого: максимальный балл - 70.

NB. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер. Их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Комментарии и критерии оценки творческих заданий 9-11 классов

9 класс

Комментарии и критерии оценки творческого задания

Предложенное девятиклассникам задание – изучить художественные и нехудожественные тексты, узнать жанр, выделить его жанровые признаки, выделить «ключевые слова»-понятия, характерные для жанра, дать краткую характеристику каждого ключевого понятия – требует прежде всего читательского кругозора, сформированного представления о жанрах литературы и жанрах научных текстов, понимания специфики стилей речи. Независимо от количества выделенных «ключевых слов» для «Словаря одного жанра» рекомендуем руководствоваться следующими критериями:

- понимание жанровых признаков баллады, выражающееся в точном подборе ключевых слов – до **10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**). Все «Ключевые слова» соответствуют жанру – это высший балл по критерию. Несоответствие ключевых слов жанру в той или иной степени – снижение баллов по критерию. Некоторые возможные «ключевые слова» (это не исчерпывающий список):

«Словарь баллады»: «двоемирие», «чудесный мир», «фантастика» / «фантастическое», «волшебные существа», «русалка», «мёртвая красавица», «Светлана», «роковая встреча», «дисгармония», «несчастливый финал», «повествователь», «лиро-эпика» / «лиро-эпический» и др.;

- точность и убедительность характеристик каждого из выделенных «ключевых» для жанра слов – до **15 баллов** (шкала оценок **2- 5-10-15**);

- речевая грамотность, соответствие лексики и синтаксических конструкций, используемых в описаниях «ключевых слов» научному или научно-популярному стилю, – до **5 баллов** (шкала оценок **2-3-4-5**).

Максимальное количество баллов - 30