

**Ключи к заданиям муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2017/2018 учебный год
9 класс**

Участникам олимпиады предлагается выполнить два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста (время выполнения 3,5 астрономических часа (210 мин.), максимальный балл – 70) и творческое задание (время выполнения – 1,5 астрономических часа (90 мин.), максимальный балл – 30). Внутри общего времени (5 астрономических часов (300 мин.)) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам. Максимальный общий балл за работу – 150 баллов.

Задание 1.

1. Анализ прозаического текста.

а) В анализе рассказа определено основное качество главного героя – его способность верить в человека, очаровываться им, в связи с этим указано лейтмотивное слово «золотой». Анализируется образ кума с выявлением его сущности как человека равнодушного и скупого. Показано, как юмористически обыгрывается наивность веры дяди Зуя, сохраняющейся даже при очевидном несоответствии кума его представлению о нем. Соотносятся определения «белые» и «золотые», используемые в характеристике карасей. Раскрыто значение образа кепки с карасями как символа наивности веры героя и утверждается способность героя даже при открывшемся ему понимании (выбрасывает кепку) несовершенства человека сохранить веру в него. – 30 баллов.

б) В анализе рассказа определено основное качество главного героя – его способность верить в человека, очаровываться им, в связи с этим указано лейтмотивное слово «золотой». Анализируется образ кума с выявлением его сущности как человека равнодушного и скупого. Раскрыто значение образа кепки с карасями как символа наивности веры героя и утверждается способность героя даже при открывшемся ему понимании (выбрасывает кепку) несовершенства человека сохранить веру в него. – 20 баллов.

в) В анализе рассказа определено основное качество главного героя – его способность верить в человека, очаровываться им, в связи с этим указано лейтмотивное слово «золотой». Анализируется образ кума с выявлением его сущности как человека равнодушного и скупого. – 10 баллов.

г) В анализе рассказа определено основное качество главного героя – его способность верить в человека, но раскрыто преимущественно в плане пересказа / неверно определено основное качество героя. – 5 баллов.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70баллов

2. Анализ лирического текста.

а) При анализе стихотворения выявлена неоднозначность настроения лирического героя: его грусть, которую вызывает увядание природы, и ощущение внутренней свободы (указано, какой образ об этом свидетельствует). Показано, как это выражается в образах и эпитетах, различных по значению. Прослежено то, как усиливается это двойственное ощущение. – 30 баллов.

б) При анализе стихотворения выявлена неоднозначность настроения лирического героя: его грусть, которую вызывает увядание природы, и ощущение внутренней свободы (указано, какой образ об этом свидетельствует). Показано, как это выражается в образах и эпитетах, различных по значению. – 20 баллов.

в) При анализе стихотворения выявлена неоднозначность настроения лирического героя: его грусть, которую вызывает увядание природы, и ощущение внутренней свободы (указано, какой образ об этом свидетельствует). – 10 баллов.

г) При анализе стихотворения выявлена неоднозначность настроения лирического героя, но дается через пересказ стихотворения. Или выявления не произошло. – 5 баллов.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70баллов

II. Задание 2. Творческое задание.

За соблюдение жанровой формы автобиографии - до 10 баллов.

За использование подробностей, деталей текста - до 10 баллов.

За глубину психологического анализа - до 10 баллов.

Общее число баллов - 30.