

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

2017/18 учебный год

9 класс

Ответы

1. Максимальное количество баллов 10:

Произведения, рассматривающие вопросы экологии и бережного отношения к природе:

В. Астафьев. «Царь-рыба»

Б. Васильев. «Не стреляйте в белых лебедей»

Ч. Айтматов. «Плаха»

И. С. Тургенев. «Записки охотника»

А. А. Фет циклы стихотворений: «Весна», «Лето», «Осень», «Снега» и др.

И. А. Бунин. «Листопад», «Эпитафия», «Суходол» и т. п.

М. Пришвин «Моя страна»; «Лесной хозяин», «В краю непуганых птиц», «Северный лес», «Лесная капель», «Дорогие звери», «Жень-шень» и т. п.

Рассказы К. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос»; «Повесть о лесах»

В. Распутин. «Прощание с Матёрой»

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

Т. Н. Толстая. «Кысь»

Е. И. Носов. «Кукла»

2. Максимальное количество баллов – 10

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объёме предложения, без трансформации)
1	Россияне и Америка: любовь еще быть мо- жет (МКВП, 2017, № 10).	А. С. Пушкин	«Я вас любил: любовь еще, быть может...»	стихотворение	Я вас любил: лю- бовь еще, быть может, в душе мо- ей угасла не со- всем.
2	Богатыри – они. <...> Трое из десяти подняли гирю 50 раз (КПвСПб. 28.02.2017).	М. Ю. Лермонтов	«Бородино»	стихотворение	Богатыри – не вы!
3	Там чудеса, там джин- ны бродят (МКВП, 2017, №9).	А. С. Пушкин	«Руслан и Людмила»	поэма	Там чудеса: там леший бродит.
4	Как сказал классик, «друзья, прекрасен ваш союз» (КПв СПб, 5.04.2016)	А. С. Пушкин	«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	стихотворение	Друзья мои, пре- красен наш союз!
5	Сколько раз твердили миру, что бесплатный сыр – только в мыше-	И. А. Крылов	«Ворона и лисица»	басня	Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна,

ловке. То же касается и сыра подозрительно дешевого (МКВП, 2016, № 19)				вредна.
--	--	--	--	---------

3. Максимально 30 баллов

4. Максимально 50 баллов

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 11 баллов, «тройке» – 8 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 8–11 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 14 баллов. Шкала оценок: 4-8-11-14

2. Определение и обоснование авторской манеры, самобытности.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 4-6-8-10

3. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

Максимально 2 балла. Шкала оценок: 0,5-1-1,5-2

4. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 2-3-4-5

5. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 2-3-4-5

6. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям

грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 2-3-4-5

7. Оформление работы. Работа выполнена разборчивым почерком без помарок, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным творческим работам. Примечание: оценивается не каллиграфия, а чёткость в написании слов и букв. Баллы снижаются в том случае, если в ряде случаев невозможно бегло прочитать текст.

Максимально 2 балла. Шкала оценок: 1-2

Дополнительно оценивается:

8. Наличие оригинальных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, возможно, не очевидных для проверяющего.

Примечание 1: в случае отсутствия в работе оригинальных наблюдений по этому критерию балл не выставляется. Критерий назван «дополнительным» потому, что оценивает такой аспект работы, наличие которого нельзя вменить в обязанность, но который тем не менее часто в работах присутствует и требует оснований для поощрения.

Примечание 2: при выставлении баллов по этому критерию желательна мини-рецензия проверяющего или такая система обозначений/подчеркиваний в тексте, которая позволила бы ученику при просмотре работы сразу увидеть те оригинальные наблюдения, которые принесли ему баллы. Эти наблюдения будет удобно выбрать из работ и опубликовать.

Максимально 2 балла. Шкала оценок: 2

10. Наличие оригинальных литературных параллелей, сопоставительных характеристик и т. д.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 2-3-4-5

Итого: 100 баллов