

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2017-2018 учебный год**

**Муниципальный этап
9 класс**

Комментарии к заданиям и критерии оценивания работ

I. Аналитическое задание

Критерии оценивания:

1. Понимание смысла произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Комментарий:

Если выбор ученика пал на «Очень коротенький роман» В.М. Гаршина, то ученик должен был увидеть разные временные пласты в произведении, мир реальный и мир душевных переживаний героя, проанализировать антитезы: мечта - реальность, война- мир, любовь — холодность, долг — безразличие к чувству долга, свет- тьма и т. д.

В произведении есть приметы сентиментализма: риторические обращения к читателю, многократное упоминание о чувствах главного героя, риторические восклицания и вопросы.

С поэтикой романтизма роднит произведение В.М. Гаршина двоемирие, одиночество героя, противопоставление его чувств холодности общества, обстановка войны, в которую попадает герой.

Образы-символы: бой ночных курантов, стук деревяшки, и т.д. Их необходимо не только указать, но и прокомментировать их функцию в тексте.

Если девятиклассник анализировал стихотворение «Старая актриса» Н.А. Заболоцкого, то учащийся должен был обратить внимание на реальный мир и мир воспоминаний, раскрыть понятие внешней и внутренней красоты, выявить антитезу истинных и ложных ценностей, привести примеры из других произведений, в которых прослеживается та же тема духовной красоты, противопоставленной внешней красоте. Хорошо, если учащийся смог увидеть противоречия в человеческой натуре и что иногда талант может сочетаться с черствостью и духовной неразвитостью.

Шкала оценок: 0-10-20-30. Максимальный балл - 30.

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат, отсылок к тексту произведения.

Максимальный балл – 15. Шкала оценок 0-5-10-15.

3. Владение теоретико-литературными понятиями, умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения работы.

Максимальный балл - 10. Шкала оценок: 0-3-7-10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Комментарий:

Хорошо, если при анализе «Старой актрисы» Н.А. Заболоцкого учащийся при анализе обратился к другим его стихам, например, «Некрасивая девочка» или «Не позволяй душе лениться...».

Максимальный балл - 10. Шкала оценок: 0-3-7-10.

5. Общая речевая и языковая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок)

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимальный балл - 5. Шкала оценок: 0-1-3-5.

Максимальный балл за задания аналитической части — 70 баллов.

II. Творческое задание

Задание рассчитано на самостоятельные размышления ученика по вопросу, на который нет однозначного ответа. Оценивается глубина и обоснованность суждений, степень их аргументированности, полнота и развернутость ответа. Ученик должен доказать свою точку зрения по данному вопросу, уметь апеллировать к тексту произведения, точно интерпретировать смысл данного текста, приводить примеры, которые обоснуют его точку зрения.

При оценке работы принимается во внимание:

1. Убедительность позиции автора творческой работы и выдвинутых в ее защиту аргументов — до 10 баллов

2. Литературная и общекультурная эрудиция автора при обосновании выдвигаемых тезисов – 10 баллов

3. Нешаблонность мышления, оригинальность работы -5 баллов

4. Речевое оформление, выразительность и ясность формулировок - 5 баллов.

Максимальный балл за выполненное творческое задание -30.

Итоговый максимальный балл (за аналитическую и творческую работы) – 100.