



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
__10__ КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Уважаемый школьник! Выполни два задания, предварительно внимательно прочитай их. Пиши ответы аккуратным, разборчивым почерком. Задания можно выполнять в любой последовательности, но не забывай указывать номер задания. Каждое задание выполняется на отдельной странице тетради. Максимальный балл – **100**. Время выполнения заданий – **5 астрономических часов**. Успехов!

Задание №1, аналитическое (70 баллов)

Выполните аналитическое задание, выбрав один из предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Вариант 1. Анализ поэтического текста

Выполните целостный анализ стихотворения Марины Цветаевой «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..».

Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики):

- *соотношение исторической темы и фольклорных приемов;*
- *поэтической условности и реальности;*
- *авторское отношение к происходящему, способы его передачи.*

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Сформулированные направления анализа носят рекомендательный характер. Вы можете избрать собственный путь рассуждений.

Марина Цветаева

Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!
То шатаюсь причитаю в поле Русь.
Помогите – на ногах нетверда!
Затуманила меня кровь-руда!

И справа и слева
Кровавые зевы,
И каждая рана:
- Мама!

И только и это
И внятно мне, пьяной.
Из чрева - и в чрево:
- Мама!

Все рядком лежат –
Не развесть межой.
Поглядеть: солдат.
Где свой, где чужой?

Белый был – красным стал:
Кровь обагрила.
Красным был – белый стал:
Смерть побелила.

- Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань!
Аль у красных пропадаю? – Ря - азань.

И справа и слева



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
__10__ КЛАСС

И сзади и прямо
И красный и белый:
- Мама!

Без воли – без гнева –
Протяжно – упрямо -
До самого неба:
- Мама!
Декабрь 1920

Вариант 2. Анализ прозаического текста

Выполните целостный анализ рассказа В.Г. Короленко «Огоньки», обратив внимание на следующие аспекты его художественной организации:

1. *Смысл названия рассказа.*
2. *Жанровые особенности рассказа.*
3. *Иносказательный смысл содержания.*
4. *От чьего лица ведется повествование?*
5. *Синтез лирического и прозаического в тексте.*
6. *Философский смысл рассказа.*
7. *Смысл финального предложения.*

Сформулированные направления анализа носят рекомендательный характер. Вы можете избрать собственный путь рассуждений.

Огоньки

Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко ...

– Ну, слава богу!– сказал я с радостью, – близко ночлег!

Гребец повернулся , посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла.

– Далече!

Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот, ещё два- три удара веслом, – и путь окончен..

А между тем – далеко!...

И долго мы ещё плыли по тёмной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, - всё так же близко, и всё так же далеко

...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река , затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла.

Но всё-таки... всё-таки впереди – огни! ...



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
__10__ КЛАСС

Задание №2, творческое (30 баллов)

Прочитайте изложенные в первой графе **10 суждений**, во второй графе укажите, согласны вы с ним («ВЕРНО») либо не согласны («НЕВЕРНО»), а затем в третьей графе обоснуйте свое мнение конкретными фактами.

Утверждение	Согласие/несогласие	Обоснование/ вариант ответа
1. Пушкин отращивал длинный ноготь на мизинце и никогда его не подстригал.		
2. Последний год своей жизни М.Ю. Лермонтов провел на Кавказе, куда он был сослан за публикацию романа «Герой нашего времени».		
3. Строчки: <i>Струн вещей пламенные звуки До слуха нашего дошли, К мечам рванулись наши руки, И - лишь оковы обрели. Но будь покоен, бард! - цепями, Своей судьбой гордимся мы, И за затворами тюрьмы В душе смеемся над царями, -</i> являются ответом на поэтическое послание, адресованное сосланным на каторгу политзаключенным.		
4. За 80 лет до убийства Романовых появилось стихотворение, в котором была предсказана участь царской семьи.		
5. По произведению «Вий» Н.В. Гоголя был снят первый российский фильм ужасов.		
6. Ф.М. Достоевский мог часами стоять перед одной картиной, он даже специально заезжал в город, где она находилась.		
7. Когда Лев Толстой работал над романом «Воскресенье», его настольными книгами были одно сочинение Достоевского и одно сочинение Чехова.		
8. В городе Калинове из пьесы «Гроза» А.Н. Островского незамужние девицы должны были вести абсолютно целомудренную жизнь.		
9. Герой «Бедных людей» Ф.М. Достоевского «успел» прочитать «Шинель» Гоголя.		
10. Иван Бунин открыл новый для русской литературы жанр - стихотворений в прозе.		



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
__10__ КЛАСС