

Всероссийская олимпиада по литературе 2017-2018 гг.

Муниципальный этап

7 класс

Задание № 1

ОБРАЗ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ (20 баллов)

Прочитайте отрывки стихотворных текстов, принадлежащие разным авторам. Определите, какую роль играет в них образ **рябины**. Выделите общие черты этого образа в разных отрывках, назовите их, напишите об этом, опираясь на представленные тексты. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

Иные нужны мне картины:

Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две **рябины**,
Калитку, сломанный забор,
На небе серенькие тучи,
Перед гумном соломы кучи -
Да пруд под сенью ив густых,
Раздолье уток молодых...

(А.С. Пушкин. Отрывки из «Путешествия Онегина», 1825–1830)

Чахлая **рябина**

Мокнет под окном;
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.

(А.Н. Плещеев. «Скучная картина...», 1860)

Тишь родного села, и под милым окном

Ярко-красные кисти **рябин**,
И знакомые звуки знакомых теней,
И свобода родимых долин.

(Л.И. Пальмин. «Из тюремных мотивов», 1865)

Я отыскал свою **рябину**,

Которой песнь я посвятил,
С которой русскую кручину
Здесь на чужбине я делил.

(П.А. Вяземский. «Вевейская рябина», 1864)

И просится душа опять в затишье бора,

Опять в немую даль синеющих лугов;
Туда, где так грустна родная мне картина,
Где ветви бледных ив склонились над прудом,
Где к гибкому плетню прикинула **рябина**,
Где утро обдаёт осенним холодком...

(С.Я. Надсон. «Да, хороши они, кавказские вершины...», 1880)

Задание № 2

СОЗДАТЕЛЬ (30 баллов)

Представьте себя в роли создателя Музея Литературы, экспонаты которого — это книги, которые внесли особый вклад в сокровищницу мировой литературы. Придумайте для музея оригинальное, запоминающееся название и кратко обоснуйте его. Составьте список из 8—10 «экспонатов»-книг, которым вы посвятили бы отдельные залы музейной экспозиции, и объясните свой выбор. Напишите небольшой (10-15 предложений) текст-анонс музея для информационного буклета, который давал бы необходимую информацию о музее и привлекал к нему интерес будущих посетителей.