

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для членов жюри по проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе (2018-2019 учебный год)

8 класс

Ученики 8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем.

С учётом этого ученикам 8 классов предлагаются **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – **не более трёх астрономических часов**.

Максимальный общий балл за работу – 40 баллов.

Творческое задание 1 (20 баллов)

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести краткий разбор стихотворения Е.А. Баратынского «Приметы», опираясь на конкретные вопросы.

Данное задание нацеливает ученика на подготовку к целостному анализу текста – типичной форме олимпиадных заданий по литературе в старшем звене. Анализируя текст, ученик должен продемонстрировать творческие способности, читательскую эрудицию и степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Критерии оценки

При проверке работы баллы рекомендуется распределить в соответствии с предложенными вопросами (до 2 баллов за каждый ответ на вопрос):

1. Каково общее настроение, выраженное в стихотворении?
2. Как вы понимаете первые две строки стихотворения?
3. О каком времени идет речь в стихотворении? Существовало ли такое время в истории человечества?
4. Что вы можете сказать о герое стихотворения? Почему он доверяет приметам?
5. Можно ли утверждать, что приметы, описанные в тексте, – простые суеверия, за которыми ничего не стоит?
6. Как вы понимаете стихи «Но, чувство презрев, он доверил уму; Вдался в суету изысканий...»?
7. Какое значение в стихотворении имеет тема одиночества?
8. Пессимистичен или оптимистичен финал стихотворения с современной точки зрения?

(+4 балла за оригинальность стиля и речевую грамотность)

Максимальный балл за задание – 20 баллов.

Комментарии к стихотворению Е.А. Баратынского «Приметы»

В основе стихотворения – элегический конфликт между прошлым и настоящим. Прошлое представлено как время гармонии, когда природа и человек были единым целым. Приметы – «слова» языка природы – были исполнены внутренним смыслом. Герой благодаря гармоническим отношениям с природой не был одинок. Финал стихотворения (начинающийся противительным союзом «но») вводит антитезу разума и чувств. Стремление человека познать природу рациональными средствами разрушает гармонию. В этом мире человек одинок, и с этой точки зрения финал безрадостен.

Учащийся должен почувствовать основную трагедию современного автору человека – разлад с миром, с природой, чей язык отныне непонятен ему, одиночество. Возможны рассуждения о том, есть ли глубинный смысл в суевериях с точки зрения сегодняшнего дня, но они должны все же опираться (либо отталкиваться) от данных текста. Последний вопрос предполагает, что отвечающий затронет тему отношений человека и природы с позиций современности, когда эта проблема остро актуальна.

Для отвечающего важна не столько терминологическая строгость и методически грамотный анализ, сколько умение почувствовать основные темы и настроения текста и, не отклоняясь слишком далеко в сторону, последовательно, грамотно и аргументировано изложить свои мысли и чувства.

Творческое задание 2 (20 баллов)

Цель данного задания – выявить творческие способности ученика, умение заинтересовать читателей оригинальной идеей и формой её воплощения.

Критерии оценивания творческого задания

- 1) оригинальность идеи, аргументированность своей точки зрения – **10** баллов;
- 2) композиционная стройность текста, логика изложения – **5** баллов;
- 3) грамотность, отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок – **5** баллов.

Максимальный балл за задание – 20 баллов.