

Муниципальный этап

8 класс

*Муниципальный этап состоит из двух заданий творческого характера (время выполнения – не более трёх астрономических часов).*

**Творческое задание 1 (20 баллов)**

*Прочитайте стихотворение поэта первой половины XIX века Евгения Абрамовича Баратынского «Приметы».*

**Приметы**

Пока человек естества не пытал  
Горнилом, весами и мерой,  
Но детски вещаньям природы внимал,  
Ловил ее знаменья с верой;

Покуда природу любил он, она  
Любовью ему отвечала,  
О нем дружелюбной заботы полна,  
Язык для него обретала.

Почуя беду над его головой,  
Вран каркал ему в опасенье,  
И замысла, в пору смирясь пред судьбой,  
Воздерживал он дерзновенье.

На путь ему, выбежав из лесу, волк,  
Крутясь и подъемля щетину,  
Победу пророчил, и смело свой полк  
Бросал он на вражью дружину.

Чета голубиная, вея над ним,  
Блаженство любви прорицала.  
В пустыне безлюдной он не был одним,  
Нечуждая жизнь в ней дышала.

Но, чувство презрев, он доверил уму;  
Вдался в суету изысканий...  
И сердце природы закрылось ему,  
И нет на земле прорицаний.

1840

*Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого произведения. В процессе работы ответьте на вопросы.*

1. Каково общее настроение, выраженное в стихотворении?
2. Как вы понимаете первые две строки стихотворения?
3. О каком времени идет речь в стихотворении? Существовало ли такое время в истории человечества?
4. Что вы можете сказать о герое стихотворения? Почему он доверяет приметам?
5. Можно ли утверждать, что приметы, описанные в тексте, – простые суеверия, за которыми ничего не стоит?
6. Как вы понимаете стихи «Но, чувство презрев, он доверил уму; Вдался в суету изысканий...»?
7. Какое значение в стихотворении имеет тема одиночества?
8. Пессимистичен или оптимистичен финал стихотворения с современной точки зрения?

### **Творческое задание 2 (20 баллов)**

*Представьте себе и опишите идеальный урок литературы. Какой теме он должен быть посвящен, как может называться? Что должен делать учитель, что – ученики? Где урок должен проходить? Что обязательно должно быть на таком уроке, а чего не должно быть ни в коем случае? Где на этом уроке вы видите себя?*

*(Ориентировочный объём – 1,5-2 тетрадных страницы)*