

Критерии оценивания работ в 7 - 8 классах одинаковые.

Критерии оценки задания №1

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвящённые анализу поэзии.

Выполнение каждого задания оценивается по 5-балльной шкале.

Максимальный балл ставится, если ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), не подменяя анализ пересказом; для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.; фактические ошибки и неточности отсутствуют.

Отдельно оценивается стиль и отсутствие речевых и грамматических ошибок – от 0 до 5 баллов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Шкала оценок по каждому из критериев (заданий): 0 – 1 – 3 – 5**

Итого: максимальный балл – 30 баллов

Критерии оценки задания №2

1. Соответствие предложенных произведений указанной тематике, уместность комментариев – 5 баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

2. Оригинальность, уместность, соответствие тематике издания предлагаемых рубрик (с учетом понятности, чёткости, точности описания каждой рубрики) – 5 баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

3. Соответствие отобранных художественных произведений теме статьи, точность и полнота предложенных характеристик, наличие конкретных примеров, уместных деталей; фактическая точность; оригинальность названия.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Соответствие текста работы жанровым и стилистическим особенностям статьи, а также всем «требованиям редакции».

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

5. Композиционная стройность и логичность работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

6. Точность и выразительность речи.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 30 баллов.

Максимальный балл за работу - 60.