

**Ленинградская область**  
**2018 – 2019 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**

**7 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

*Вам предлагаются три письменных задания: тест на знание текстов художественных произведений, истории и теории литературы; письменное задание аналитического характера и творческое задание.*

*Выполняя аналитическое и творческое задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы.*

*Время выполнения работы – 3 астрономических часа.*

**Задание № 1. Тест**

*Время выполнения задания – 40 минут.*

1. Определите автора и название произведения по отрывку.
  - 1) «Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняло сердце Лизы младенческой весёлостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она казалось, не шла, а летела...»
  - 2) «Степь, чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, всё то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Чёрного моря, было зелёною, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений; одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытаптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов...»
  - 3) Проснулся: в широкие щели сарая  
Глядятся весёлого солнца лучи.  
Воркует голубка; над крышей летая,  
Кричат молодые грачи...
  - 4) На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одега, как ризой, она.

2. Словарная работа по повести Н.С. Лескова «Левша».

Объясните значения слов:

- 1) фореитор;
- 2) камердинер;
- 3) погребец;
- 4) цейхгауз.

3. Ответьте на вопросы.

- 1) Игрой на каком щипковом инструменте сопровождали своё пение сказители былин?
- 2) В день пятидесятилетия Ивана Андреевича Крылова Вяземский Пётр Андреевич назвал его так, как вот уже более 150 лет его называют все. Как назвал Вяземский Крылова?
- 3) Какой русский писатель рассказал о подвигах Мальчиша-Кибальчиша? Назовите его фамилию.

4. Составьте 3 предложения, описывающие море, с использованием сравнения (первое предложение), эпитета (второе предложение), гиперболы (третье предложение).

5. Определите стихотворный размер.

Тихо ночь ложится  
На вершины гор,  
И луна глядится  
В зеркала озёр...

(И. Никитин)

**Задание № 2. Письменное задание аналитического характера**

**Рекомендуемое время выполнения задания – 1 час 40 минут.**

*ЗАДАНИЕ. Прочитайте стихотворение Николая Владимировича Байтова «Как неподвижно и странно...». Оформите свои наблюдения и впечатления в виде краткого разбора стихотворения с элементами литературоведческого анализа. Выполняя задание, создайте текст ответа, опираясь на предложенные вопросы:*

1. Как вы представляете ситуацию, о которой рассказывается в стихотворении Н. Байтова?

2. Какие художественные образы нарисованы в стихотворении?
3. Какими художественными приёмами создаются эти образы?
4. Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными? Почему?
5. Проанализируйте лексические средства выразительности.
6. Предположите, о какой «загадке» идёт речь в стихотворении.

**Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.**

**Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**

### ***Николай Владимирович Байтов***

Как неподвижно и странно  
выглянув из-за угла,  
в тёмные окна веранды  
смотрит немая луна.

Тёмный овраг за забором  
движется через забор.  
Пенной черёмухой полон,  
входит на белый газон.

Лишь угловатые тени  
резко лежат на столе,  
тесно стоят у постели,  
густо висят на стене.

Бабушка, дедушка, мама –  
все почему-то ушли.  
В доме так пусто и странно,  
нет ни единой души.

Спрячься тихонько в кроватку,  
глазки скорее закрой.  
Близко решенье загадки –

только не знаю, какой.

2003

### **Задание № 3. Творческое задание**

*Рекомендуемое время выполнения задания – 40 минут.*

**Липограмма** – литературный приём, заключающийся в написании текста без использования в словах какой-то одной буквы. История такого рода произведений начинается в древней Греции. По-русски липограммы писал, например, Гавриил Романович Державин. Он в стихотворении «Тишина» сознательно не использует звук [р], чтобы изобразить состояние покоя, которое не нарушается никаким шумом:

Не колыхнет Волхов темный,  
Не шелохнет лес и холм,  
Мещет на поля чуть бледный  
Свет луна, и спит мой дом.

**ЗАДАНИЕ.** Выберите название стихотворения: «Тишина в комнате» или «Тишина в лесу». Сочините три четверостишия в форме липограммы, не используя в тексте звуки [р] и [р']. Употребите в стихотворении метафору и олицетворение.

**Ваша работа должна представлять собой стихотворение в форме липограммы на одну из указанных тем.**

7 класс

Лист ответов № 1

Задание № 1. Тест

*Тестовая работа сдаётся через 40 минут после начала олимпиады.*

Задание 1.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Задание 2.

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задание 3.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Задание 4

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Задание 5.

\_\_\_\_\_



