

Ленинградская область
2018 – 2019 учебный год
Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап

8 класс

Уважаемые участники олимпиады!

Вам предлагаются три письменных задания: тест на знание текстов художественных произведений, истории и теории литературы; письменное задание аналитического характера и творческое задание.

Выполняя аналитическое и творческое задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения работы – 3 астрономических часа.

Задание № 1. Тест

Время выполнения задания – 40 минут.

1. Определите автора и название произведения по отрывку.
 - 1) «Рождённый ползать – летать не может!...»
 - 2) Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
 - 3) Метели, снега и туманы
Покорны морозу всегда,
Пойду на моря-океаны –
Построю дворцы изо льда.
 - 4) «С Пушкиным на дружеской ноге».
2. Словарная работа по повести А.С. Пушкина «Метель».
Объясните значения слов и сочетаний слов:
 - 1) корнет;
 - 2) часовня;
 - 3) Георгий в петлице;
 - 4) прапорщик.
3. Ответьте на вопросы.

- 1) Какое название Л.Н. Толстой и М. Горький дали первым частям своих автобиографических трилогий?
 - 2) Как назывался корабль Артура Грэя в книге А.С. Грина «Алые паруса»?
 - 3) Назовите фамилию капитана, экспедицию которого искал герой В.А. Каверина Саня Григорьев?
4. Определите жанр произведения.
- 1) Тогда божественны науки
Чрез реки, горы и моря
В Россию простирали руки,
К сему монарху говоря:
«Мы с крайним тщанием готовы
Подать в российском роде новы
Чистейшего ума плоды».
Монарх к себе их призывает,
Уже Россия ожидает
Полезны видеть их труды.
(М.В. Ломоносов)
 - 2) К портрету
Вот здесь в одном лице лгун, клеветник, игрок,
И чести пасынок, и глупости сынок.
(Ф.А. Кони)
 - 3) Светлана
Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окно
Слушали; кормили
Счётным курицу зерном;
Ярый воск топили...»
(В.А. Жуковский)
5. Определите стихотворный размер.
- Волхвы забудут адрес твой.
Не будет звёзд над головой.
И только ветра сиплый вой

расслышишь ты, как встарь.

(И. Бродский)

Задание № 2. Письменное задание аналитического характера

Рекомендуемое время выполнения задания – 1 час 40 минут.

ЗАДАНИЕ. Прочитайте стихотворение Эдуарда Аркадьевича Асадова «Дикие гуси». Оформите свои наблюдения и впечатления в виде краткого разбора стихотворения с элементами литературоведческого анализа. Выполняя задание, создайте текст ответа, опираясь на предложенные вопросы:

1. О чём стихотворение «Дикие гуси»? Определите его тему.
2. Каковы особенности сюжета и композиции?
3. Роль пейзажа в раскрытии темы стихотворения. Изобразительно-выразительные средства в пейзажных зарисовках.
4. Как в стихотворении изображены взаимоотношения человека и природы?
5. Каковы особенности жанра стихотворения?
6. Роль эпитетов в раскрытии идеи стихотворения.

Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Эдуард Аркадьевич Асадов

Дикие гуси

(Лирическая быль)

С утра покинув приозёрный луг,
Летели гуси дикие на юг.
А позади за ниткою гусиной
Спешил на юг косяк перепелиный.

Всё позади: простуженный ночлег,
И ржавый лист, и первый мокрый снег...
А там, на юге, пальмы и ракушки
И в тёплом Ниле тёплые лягушки.

Вперёд! Вперёд! Дорога далека,
Всё крепче холод, гуще облака,
Меняется погода, ветер злей,
И что ни взмах, то крылья тяжелей.

Смеркается... Всё резче ветер в грудь,
Слабеют силы, нет, не дотянуть!
И тут протяжно крикнул головной:
– Под нами море! Следуйте за мной!

Скорее вниз! Скорей, внизу вода!
А это значит – отдых и еда! –
Но следом вдруг пошли перепела.
– А вы куда? Вода для вас – беда!

Да, видно, на миру и смерть красна.
Жить можно разное. Смерть – всегда одна!..
Нет больше сил... И шли перепела
Туда, где волны, где покой и мгла.

К рассвету всё замолкло... тишина...
Медлительная, важная луна,
Опутав звёзды сетью золотой,
Загадочно повисла над водой.

А в это время из далёких вод
Домой, к Одессе, к гавани своей,
Бесшумно шёл красавец турбоход,
Блестя глазами бортовых огней.

Вдруг вахтенный, стоявший с рулевым,
Взглянул за борт и замер, недвижим.
Потом присвистнул: – Шут меня дери!
Вот чудеса! Ты только посмотри!

В лучах зари, забыв привычный страх,
Качались гуси молча на волнах.
У каждого в усталой тишине
По спящей перепелке на спине...

Сводило горло... Так хотелось есть!..
А рыб вокруг – вовек не перечесть!
Но ни один за рыбой не нырнул
И друга в глубину не окунул.

Вставал над морем искромётный круг,
Летели гуси дикие на юг.
А позади за ниткою гусиной
Спешил на юг косяк перепелиный.

Летели гуси в огненный рассвет,
А с корабля смотрели им вослед, –
Как на смотру – ладонь у козырька, –
Два вахтенных – бывалых моряка!

1964

Задание № 3. Творческое задание

Рекомендуемое время выполнения задания – 40 минут.

Диаманта – стихотворная форма, состоящая из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Составляется по следующей схеме:

1 строка. Одно существительное, имеющее отношение к теме, герою, понятию;

2 строка. Два прилагательных или причастия, определяющие тему, понятие или характеризующие героя;

3 строка. Три глагола или деепричастия, обозначающие действия, связанные с темой, понятием или героем;

4 строка. 4 слова или 2 словосочетания – ассоциации к словам, обозначающим противоположные темы, понятия или героев;

5 строка. Три глагола или деепричастия, обозначающие действия, которые связаны со вторым существительным;

6 строка. Два прилагательных или причастия, определяющие второе существительное;

7 строка. Одно существительное – антитеза к первой теме, первому понятию или герою.

В диаманте может быть либо одна рифма на все семь строк, либо две или три, все строки должны рифмоваться.

Литература.

Возвышенная, классическая.

Учит, развивает, вдохновляет.

Книга, творчество; закон, формула.

Показывает, прогнозирует, совершенствует.

Молекулярная, квантовая.

Физика.

ЗАДАНИЕ. Сочините два стихотворения в форме диаманты. Названия стихотворений: «Герои-антиподы». Используйте в одном стихотворении героев из русской народной сказки, в другом – из русской литературы.

Вы должны создать два стихотворения в форме диаманты, выполнив задание.

8 класс

Лист ответов № 1

Задание № 1. Тест

Тестовая работа сдаётся через 40 минут после начала олимпиады.

Задание 1.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Задание 2.

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

- 4) _____

Задание 3.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Задание 4

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Задание 5.
