

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

10 класс

Критерии оценивания аналитического задания

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

NB! Возможны промежуточные баллы!

Если члены жюри оценивают задание, например, на 4+/5- по критерию 1, тогда ставится 25 баллов

Творческое задание.

1) Назовите автора и произведение (2 балла) - **А.С Грибоедов «Горе от ума»**

2) Укажите жанр произведения (1 балл) – **комедия**

3) Укажите имя персонажа в сцене из спектакля (2 балла) - **Чацкий**

4) Каким героям принадлежат цитаты из пьесы? (6 баллов: по 1 баллу)

А) "...Чины людьми даются, // А люди могут обмануться..."

Б) "...Счастливые часов не наблюдают..."

В) "...Упал он больно, встал здорово..."

Г) "...злые языки страшнее пистолета..."

Д) "...Грех не беда, молва не хороша..."

Е) "...Не знаю-с, виноват; / Мы с нею вместе не служили..."

4.Цитаты:

а) Чацкий

б) Софья

в) Фамусов

г) Молчалин

д) Лиза

е) Скалозуб

5) Образ какой героини пьесы по достоинству оценил И.А. Гончаров? (2 балла) - **Софьи Фамусовой**

«Это смесь хороших инстинктов с ложью, живого ума с отсутствием всякого намека на идеи и убеждения». В этом образе он замечает «путаницу понятий», умственную и нравственную слепоту».

6) Напишите анонс (театральное объявление) на современный спектакль по произведению данного автора, касающийся пьесы и лиц, в ней участвующих (5 баллов)

Учитывается логика и речевое оформление анонса (2 балла)

При выставлении баллов учитывается степень полноты реализации в анонсе его структурных компонентов

Для справки.

Анонс (фр. annonce — публичное оповещение) — предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, показе кинофильма). Может быть в виде афиши, статьи в СМИ или объявления по телевидению или радио. Наряду с собственно объявлением о событии в анонсе обычно упоминаются основные сведения о событии.

Структура анонса:

- сообщение о точной дате и времени;
- сообщение о точном месте;
- краткое изложение сути события;
- предположение об аудитории данного события;
- название телеканала, на котором будет вещание (если это телеанонс).