

Критерии оценки и комментарии (Задание № 1)

Выполнение такого рода задания поможет ученику в подготовке к решению нестандартных филологических задач, которые предстоят ему на различных турах олимпиады в 9-11-х классах. Цель этого задания – не только проверить знание историко-литературного и культурного контекста, но и выявить творческие способности ученика, его умение отбирать наиболее характерные черты и атрибуты жанра того или иного текста, давать выразительную характеристику текстам разных жанров. Кроме того, ученики должны не только обосновать свою оценку школьного сочинения героя-мальчика, но и предоставить свой собственный взгляд на текст (с точки зрения поставленной задачи).

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. объяснение обоснованности использованных героем средств (языковых, сюжетных, композиционных), отвечающих не только жанру школьного сочинения, но и смыслу рассказа А. Платонова, переданному в мультфильме – 15 баллов;

2. указание на своеобразие высказываний в тексте сочинения, объясняющих характер героя и смысл рассказа в целом – 10 баллов;

3. творческий подход к цельности и стройности сформулированного отзыва, аргументированность тезисов, адекватность оценки общему содержанию школьного сочинения – 5 баллов.

Рекомендуемое максимальное количество баллов – **30**.

Критерии оценки и комментарии (Задание № 2)

Цель выполнения такого рода задания – не только проверить знание учеником историко-литературного и культурного контекста, но и выявить у него умение выбирать наиболее характерные атрибуты жанра и стиля в

творческой работе, требующей понимания поэтических законов. При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. выбор стихотворного размера, его соответствие данному поэтическому жанру, своеобразие лирического высказывания в сочиненном куплете (или куплетах) колыбельной песни, творческий выбор формы лирического высказывания и т.п. – 10 баллов;

2. творческий подход к композиции и средствам художественной выразительности – 5 баллов;

3. убедительное применение в тексте сочиненного стихотворения стилизации, т.е. подражания имеющемуся образцу данного жанра – 5 баллов.

Рекомендуемое максимальное количество баллов – **20**.