

## **Система оценивания отдельных заданий муниципального этапа олимпиады, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов**

При проверке заданий, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов, **грамотность не оценивается, но учитывается. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.**

При оценивании олимпиадных работ муниципального этапа, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов, муниципальная методическая предметная комиссия по литературе ориентируется на систему оценивания заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, выбирая критерии оценивания, соответствующие варианту задания.

**При оценивании заданий** олимпиады члены методической предметной комиссии по литературе должны, прежде всего, **ориентироваться на проявление нестандартного, оригинального мышления участника олимпиады, его умение аргументировано и убедительно доказывать свою точку зрения, анализировать литературное произведение и строить речевое высказывание в письменной форме.**

### **1. Критерии оценивания первого задания (анализа художественного текста)**

1. Понимание смысла произведения, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок **не предусматривается.**

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**(Максимально – 70 баллов)**

### **2. Критерии оценивания второго задания (творческой работы)**

#### **9 класс**

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады.

1) Полнота и фактическая точность речи на открытии памятника литературному персонажу, которому участник установил бы памятник, – **до 15 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

2) Связность и стройность работы, точность и выразительность речи, разнообразие синтаксических конструкций – **до 15 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

**(Максимально 30 баллов)**

**10 – 11 класс**

При оценке работы принимается во внимание:

1) Точность и обоснованность выбора произведений для сборника – до **10 баллов**.

**Шкала оценок: 0 – 5 – 10**

2) Полнота и фактическая точность вступительной статьи к сборнику – до **10 баллов**.

**Шкала оценок: 0 – 5 – 10**

3) Речевое оформление, выразительность и ясность формулировок – до **10 баллов**.

**Шкала оценок: 0 – 5 – 10**

**(Максимально 30 баллов)**

**Максимальная общая сумма баллов за выполнение всех заданий – 100.**