

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

9 класс

Критерии оценивания аналитического задания

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие/ наличие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

NB! Возможны промежуточные баллы!

Если члены жюри оценивают задание, например, на 4+/5- по критерию 1, тогда ставится 25 баллов

Творческое задание. Максимальный балл – 20

1) Назовите автора и произведение – **Д.И. Фонвизин «Недоросль»** (2 балла)

2) Укажите жанр произведения (1 балл) – **комедия**

3) Укажите имя персонажа в сцене из спектакля (2 балла) – **Митрофан**

4) Каким героям принадлежат цитаты из пьесы (по 1 баллу)

А) «Золотой болван — всё болван».

Б) «Не хочу учиться, а хочу жениться».

В) «Как наружность нас ослепляет».

Г) «Прямое достоинство в человеке есть его душа».

Д) « Без наук люди живут и жили».

Е) «Суженого конем не объедешь, душенька!»

4. Цитаты:

а) (Стародум)

б) (Митрофанушка)

в) (Софья)

г) (Правдин)

д) (Простакова)

е) (Скотинин, русская пословица)

5) По поводу какого героя эта цитата критика А. Пятковского? – **Митрофан**

"...Воспитание или, лучше сказать, одно питание..., исключительные заботы матери о том, чтобы сынок ее кушал как можно больше и учился как можно меньше - все это почерпнуто прямо из русских нравов XVIII-го столетия и подтверждается десятками указаний в сатирических журналах, мемуарах и комедиях того времени" (2 балла).

б) Напишите анонс (театральное объявление) на современный спектакль по произведению данного автора, касающийся пьесы и лиц, в ней участвующих (5 баллов).

Учитывается логика и речевое оформление анонса (2 балла)

При выставлении баллов учитывается степень полноты реализации в анонсе его структурных компонентов

Для справки.

Анонс (фр. annonce — публичное оповещение) — предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, показе кинофильма). Может быть в виде афиши, статьи в СМИ или объявления по телевидению или радио. Наряду с собственно объявлением о событии в анонсе обычно упоминаются основные сведения о событии.

Структура анонса:

- сообщение о точной дате и времени;
- сообщение о точном месте;
- краткое изложение сути события;
- предположение об аудитории данного события;
- название телеканала, на котором будет вещание (если это телеанонс).