

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2019-2020 учебный год**

**Муниципальный этап  
7-8 класс**

**Задание 1.** Перед вами – иллюстрации художника Евгения Кибрика к одному из известных произведений русской классической литературы.

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Определите, какое это произведение, назовите его автора, вспомните, как зовут его главных героев.

Какие эпизоды произведения проиллюстрированы и в какой последовательности следует расставить картинки, чтобы они соответствовали логике повествования? Коротко напишите, какому эпизоду соответствует каждая иллюстрация.

Какую картинку вы бы обязательно добавили к имеющимся иллюстрациям? Какой эпизод, с вашей точки зрения, следует обязательно проиллюстрировать и почему? Опишите эту дополнительную иллюстрацию – но помните, что она должна стилистически соответствовать остальным четырем.

Представьте, что современные режиссёры-аниматоры по этому литературному произведению смонтировали фильм следующим образом (далее дана последовательность рисунков): 1 – 2 – 1 – 4 – 1 – 3 – 1. Как изменится сюжет и смысл истории, изложенной таким образом, в сравнении с сюжетом исходного литературного произведения?

**Задание 2.** Прочитайте 3 фрагмента из неоконченной «Поэмы о Гоголе» Николая Асеева, приведенные ниже.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.<br/>Дождь сеет и сеет без шума,<br/>туманом окутан Исакий,<br/>как будто томит его дума<br/>об этом предерзком писаке,<br/><br/>Что резво меж лужами скачет,<br/>но все-таки ноги промочит,<br/>что нос свой под шляпою прячет<br/>и, слышно, в досаде бормочет:<br/><br/>«Зачем я оставил Полтаву,<br/>свой Нежин покинув, уехал<br/>в огнях сверкавшую славу,<br/>в манящую близость успеха?<br/><br/>Там лица угрюмы, упрямы,<br/>там верят лишь в почесть да в прибыль;<br/>«Портрет» там выходит из рамы<br/>художнику на погибель...<br/><br/>И Невский проспект стал дремучим,<br/>заросшим чиновничьим лесом,<br/>и низко клубящимся тучам<br/>лежать на нем тягостным прессом»...<br/>&lt;...&gt;</p> | <p>2.<br/>Взять зеркало «Ревизора»:<br/>ведь рожи-то — подлинно кривы;<br/>под сталью жандармского взора<br/>устоев подрывы!<br/>&lt;...&gt;</p> <p>3.<br/>Ну вот он перед камином,<br/>ни сердца родного, ни друга,<br/>заклятый зловещим амином,<br/>толпой изуверов запуган.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Напишите небольшое сочинение о том, каким образом в произведении Н. Асеева преломляется история жизни Н.В. Гоголя, его судьба. Рекомендуемый объем работы – **не менее 150 слов**. Объем творческой работы может превышать 150 слов.

Озаглавьте сочинение, отразив в названии его тему или основную мысль.

Подумайте, каким будет **жанр** вашего сочинения. Укажите его в подзаголовке. Напишите работу в соответствии с требованиями выбранного вами жанра. Рекомендуемые публицистические жанры: эссе, портретная зарисовка, письмо, этюд, слово, мини-отзыв, мини-рецензия.

Сочинение должно быть **самостоятельным**.

**Помните о грамотности!** Сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических, пунктуационных, лексических и грамматических норм современного русского языка.