

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2019-2020 учебный год**

**Муниципальный этап
7-8 класс**

Задание 1. Перед вами – иллюстрации художника Евгения Кибрика к одному из известных произведений русской классической литературы.

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Определите, какое это произведение, назовите его автора, вспомните, как зовут его главных героев.

Какие эпизоды произведения проиллюстрированы и в какой последовательности следует расставить картинки, чтобы они соответствовали логике повествования? Коротко напишите, какому эпизоду соответствует каждая иллюстрация.

Какую картинку вы бы обязательно добавили к имеющимся иллюстрациям? Какой эпизод, с вашей точки зрения, следует обязательно проиллюстрировать и почему? Опишите эту дополнительную иллюстрацию – но помните, что она должна стилистически соответствовать остальным четырем.

Представьте, что современные режиссёры-аниматоры по этому литературному произведению смонтировали фильм следующим образом (далее дана последовательность рисунков): 1 – 2 – 1 – 4 – 1 – 3 – 1. Как изменится сюжет и смысл истории, изложенной таким образом, в сравнении с сюжетом исходного литературного произведения?

Задание 2. Прочитайте 3 фрагмента из неоконченной «Поэмы о Гоголе» Николая Асеева, приведенные ниже.

<p>1. Дождь сеет и сеет без шума, туманом окутан Исакий, как будто томит его дума об этом предерзком писаке, Что резво меж лужами скачет, но все-таки ноги промочит, что нос свой под шляпою прячет и, слышно, в досаде бормочет: «Зачем я оставил Полтаву, свой Нежин покинув, уехал в огнях сверкавшую славу, в манящую близость успеха? Там лица угрюмы, упрямы, там верят лишь в почесть да в прибыль; «Портрет» там выходит из рамы художнику на погибель... И Невский проспект стал дремучим, заросшим чиновничьим лесом, и низко клубящимся тучам лежать на нем тягостным прессом»... <...></p>	<p>2. Взять зеркало «Ревизора»: ведь рожи-то — подлинно кривы; под сталью жандармского взора устоев подрывы! <...></p> <p>3. Ну вот он перед камином, ни сердца родного, ни друга, заклятый зловещим аминем, толпой изуверов запуган.</p>
--	---

Напишите небольшое сочинение о том, каким образом в произведении Н. Асеева преломляется история жизни Н.В. Гоголя, его судьба. Рекомендуемый объем работы – **не менее 150 слов**. Объем творческой работы может превышать 150 слов.

Озаглавьте сочинение, отразив в названии его тему или основную мысль.

Подумайте, каким будет **жанр** вашего сочинения. Укажите его в подзаголовке. Напишите работу в соответствии с требованиями выбранного вами жанра. Рекомендуемые публицистические жанры: эссе, портретная зарисовка, письмо, этюд, слово, мини-отзыв, мини-рецензия.

Сочинение должно быть **самостоятельным**.

Помните о грамотности! Сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических, пунктуационных, лексических и грамматических норм современного русского языка.