

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2019-2020 учебный год
7 класс

Время выполнения работы – не более 3 часов (180 минут).
Работа включает в себя два задания.
Максимальное количество баллов за два задания – 50.

Задание 1

ОБРАЗ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ (20 баллов)

Прочитайте стихотворные тексты, принадлежащие разным авторам. Определите, какую роль играет в них **образ берёзы**. Напишите об этом, опираясь на представленные произведения. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

О, сколько о берёзе русской спето!
Но приглядишься поближе к ней, родной,
И ты поймёшь: по-прежнему поэты
Ещё в долгу перед её красотой.

Кудрявую, плакучую воспели
Берёзу среднерусской полосы,
Но у семидесятой параллели
Берёзки маленькой не разглядели,
Её неброской, но родной красоты.

Привыкли, что стройна, зеленокоса,
Гибка и белолица, и стройна...
А есть ещё железная берёза!
И каменная есть ещё она!

Она не плачет, и в венки вьется.
Тверда и в сердцевине тяжела,
Она и топору не поддается,
Ломает зубы об неё пила.

И всё – берёза, русская, родная,
Её всех видов сразу и не счесть.
Берёза даже желтая бывает,
И даже чёрная берёза есть!

Есть ещё одна ... живет с осколком,
Навек застрявшим под корой,
Как та сестра, в бою у Волги
Меня прикрывшая собой...

О, сколько о берёзе русской спето!
Но приглядишься поближе к ней, родной,
И ты поймёшь: по-прежнему поэты
Ещё в долгу перед её красотой.
(Неизвестный автор)

Опять о них,
Кудрявых и белёсых...
А что тут делать,
Если на Руси
У всех дорог встречаются берёзы,
Хоть день,
Хоть год,
Хоть вечность колеси.
Случалось всяко: и свои пилили,
И чужеземцы брали в топоры.
Лились в воронки соковые ливни,
И груды изувеченной коры...

Они стоят, дороги отороча,
И ткут, и ткут зеленый свой навес...
И Русь моя – берёзовая роща,
Которую не вырубить вовек!
(В. Васильев)

Без березы не мыслю России, –
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От березы вся Русь рождена.
Под березами пели, женили,
Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили,
Так, чтоб были березы в ногах.
Потому, знать, березы весною
Человеческой жизнью живут:
То смеются зеленой листвою,
То сережками слезы прольют.
(Олег Шестинский)

Задание 2

СОЗДАТЕЛЬ КВЕСТА (30 баллов)

Выступите в роли создателя квеста. Ваша творческая задача — придумать событие или ряд событий, в которых, на удивление всем, участвуют известные литературные герои. Продумайте само событие (оно должно быть характерно для выбранного вами персонажа), обстановку, в которой оно может совершиться (время, место, обстоятельства); определите формат игры: эскейп-комната или ролевая игра в городских масштабах.

Используйте это событие как «новостной повод» для тележурналистики или «онлайн-газеты»: напишите о нём заметку или создайте текст репортажа. Соблюдайте характерные для таких текстов жанровые и стилистические особенности.

Репортаж – информационный жанр журналистики. Он оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщает о каком-либо событии. Его очевидцем или участником является сам автор. Критерий качества репортажа – ощущение личного присутствия на описанном событии у читателя.

Структура репортажа.

1. Заголовок.
2. Введение (можно начать с интересной цитаты).
3. Основное ядро (детали, диалоги, действия, герои и повествование).
4. Анализ или вывод .
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки репортажа.

1. Повествование от лица очевидца.
2. Время течет от начала к концу события.
3. Действие.
4. Яркие детали.

Заметка – информационный жанр журналистики, подразумевающий краткое сообщение, в котором излагается факт или ставится конкретный вопрос. Заметка должна отвечать на несколько основных вопросов читателей: Что произошло? Где? Когда? Как? Каковы результаты и первоисточники?

Структура заметки.

1. Яркий заголовок.
2. Подзаголовок (не всегда может встречаться).
3. Введение – первый абзац с кратким содержанием текста.
4. Основной текст. Подробности и детали события, раскрывающие яркий заголовок.
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки заметки.

1. Небольшой объем.
2. Материал подается в виде ответов на три основных вопроса: что, где и когда произошло (нет вопросов, почему это произошло или какие будут последствия).
3. Рассказывается только о событии, можно сделать акцент на его положительных либо отрицательных сторонах. Авторская оценка завуалирована, поскольку в заметке нельзя в открытой форме соотносить факт с его оценкой, факт с рассуждениями о нем и т. д.