

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

Литература
2019—2020 уч. год
7 класс

Для участника олимпиады

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

Общее время выполнения работы — 180 минут (3 часа)

Максимальное количество баллов - 45

Задание 1

Корней Чуковский в статье «История моего Айболита» признается, что, прежде чем сочинить известные всем нам строки, отбросил множество неподходящих вариантов. Прочитайте фрагмент рассказа Чуковского:

*«Ранец, ранец, где мой ранец!
Милый ранец, погоди!
Что же ты пустился в танец!
Погоди, не уходи!»*

Рифма «танец» и «ранец» слишком дешевая рифма, да и не такая уж это беда для ленивого школьника — утрата ранца с учебными книжками. Я зачеркнул весь куплет и заменил его таким же убогим двустопом:

*И коробочка со стула,
Словно бабочка, вспорхнула!*

И эти нищенски бедные строки были с тем же презрением отвергнуты мною, так как, во-первых, они лишены каких бы то ни было интонаций и жестов, а во-вторых, что же это за такие коробочки, которые хранятся на стульях у детских кроватей? Много бумаги мне пришлось исписать, прежде чем я отыскал окончательный вариант первых строк:

*Одеяло
Убежало.
УлеТела просТыня.
И подушКА,
КАк лягушКА,
УсКАКАла от меня»*

Поняли ли вы, почему К.И. Чуковскому показался удачным последний вариант? Обратите внимание на то, что автор выделил в цитате некоторые буквы. Какие правила литературного творчества можно вывести из прочитанного вами текста? Попробуйте помочь автору и скажите, какие еще творческие принципы кажутся вам существенными для успешной работы писателя.

Количество баллов — 25.

Задание 2

Дом-музей литературного героя.

Как вы, возможно, знаете, в Лондоне есть мемориальная квартира никогда не существовавшего человека — Шерлока Холмса. Музей помогает посетителю лучше понять героя и почувствовать живую связь с его литературной жизнью. Наверное, и в русской литературе есть герои, заслуживающие такого музея. Предложите свой проект мемориальной квартиры литературного персонажа.

Какому герою она будет посвящена? Где она должна располагаться, чтобы это место соответствовало литературному месту жительства персонажа? Какие предметы должны находиться в квартире? (Это могут быть и обыкновенные, и чудесные вещи). Какие культурные события можно было бы проводить в пространстве музея-квартиры (выставки, чтения, концерты, лекции и др.)?

Составьте описание мемориальной квартиры в виде связного текста.

Количество баллов — 20.