

**Ленинградская область**  
**2019 – 2020 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**

**7 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

*Вам предлагаются три письменных задания: тест на знание текстов художественных произведений, истории и теории литературы; письменное задание аналитического характера и творческое задание.*

*Выполняя аналитическое и творческое задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы и задания.*

*Время выполнения работы – 3 астрономических часа.*

**Задание № 1. Тест**

*Время выполнения задания – 30 минут.*

1. Какие литературные произведения заканчиваются так? Кто их авторы? Запишите названия произведений и фамилии их авторов.

- 1). «Он жив и доныне. Раскладывает гранпасьянс, тоскует по прежней своей жизни в лесах, умывается лишь по принуждению и по временам мычит».
- 2). «Такова ходит молва о жизни немого».

2. Из каких произведений эти «крылатые слова». Запишите названия произведений и фамилии их авторов.

- 1). «А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!»
- 2). «А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь».

3. Какое стихотворение прочёл юный Александр Пушкин в присутствии Г.Р.Державина на экзамене в Царскосельском Лицее? Запишите название произведения.

4. Решите задачу «Третий лишний».

Задание. Запишите в лист ответов «лишние слова». Чтобы решить эту задачу, вспомните пословицы.

- 1). Пруд, вода, рыбка.
- 2). Кататься, возить, бегать.
- 3). Семь, три, один.
- 4). Пожарный, дым, огонь.

5. Укажите отрывок, который является эпизодом литературного произведения. Запишите номер отрывка.

1). «Ах, это ты Чернушка? – невольно вскричал Алёша. – Как ты зашла сюда?» Чернушка захлопала крыльями, взлетела к нему на кровать и сказала человеческим голосом: «Это я, Алёша! Ты не боишься меня, не правда ли?»

*(А. Погорельский «Чёрная курица»)*

2). Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлёбка ей показалась лучше всех.

*(Л.Н. Толстой «Три медведя»)*

3). Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

*(В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»)*

6. Определите стихотворные размеры:

1). Чудный град порой сольётся  
Из летучих облаков,  
Но лишь ветер его коснётся,  
Он исчезнет без следов...

*(Е.А. Баратынский)*

2). «Золото, золото падает с неба!» –  
Дети кричат и бегут за дождём...  
– Полноте, дети, его мы сберём,  
Только сберём золотистым зерном  
В полных амбарах душистого хлеба!

*(А.Н. Майков)*

7. Ответьте на вопросы:

1). Всем известен памятник А.С. Пушкину скульпторов А.М. Опекушина и М.К. Аникушина. Какой из памятников открыт раньше? В каких городах они установлены?

2). Какая картина и какого художника напоминает героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»? Запишите название картины и фамилию художника.

## **Задание № 2. Письменное задание аналитического характера**

**Рекомендуемое время выполнения задания – 1 час 40 минут.**

*ЗАДАНИЕ. Прочитайте произведение Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка «Сказку про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Оформите свои наблюдения и впечатления в виде краткого разбора сказки с элементами литературоведческого анализа. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:*

- 1. Художественное своеобразие «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Н. Мамин-Сибиряка.*
- 2. Чему учит «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Н. Мамин-Сибиряка?*

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.***

### **Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852 – 1912)**

#### **Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост**

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, – у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

– Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост, – слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

– Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

– И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

– Да что тут долго говорить! – кричал расхрабренный окончательно Заяц. – Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем...

– Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а волк – тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» – как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше – хвостун Заяц – косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» – подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвостун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

– Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил.

Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами.

Наконец, совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

– А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

– Молодец, косой! – закричали все зайцы в один голос. – Ай, да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

– А вы бы как думали! Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.

1894 - 1896

### **Задание № 3. Творческое задание**

***Рекомендуемое время выполнения задания – 50 минут.***

Предложите свой проект классной «Литературной газеты». Для этого выполните следующие задания:

1). Придумайте 4 тематические рубрики, в которых будут представлены материалы газеты, дайте им названия и кратко охарактеризуйте их содержание.

2). В одной из рубрик газеты расскажите о книгах для досугового чтения одноклассников. Составьте рекомендательный список книг (не менее 5 наименований).

3). Напишите краткие, привлекающие к себе внимание читателя рекомендательные аннотации на три книги. В них оцените важность и полезность произведения для своих сверстников. Укажите на детали, которые привлекут внимание читателей. Приведите дополнительные убеждающие аргументы, обращённые к эмоциям читателей, их интересам. Объём текста – не более пяти предложений в каждой аннотации.

Примечание. Под досуговым чтением (антоним – деловое чтение) понимается разновидность чтения, связанная с удовлетворением жизненно важных духовных потребностей личности (в отдыхе, игре, творчестве, красоте и др.) посредством различных текстов (как на бумажных, так и на электронных носителях). Понятие «досуговое чтение» также включает в себя чтение литературы, связанной с увлечениями (хобби) человека.

7 класс

Лист ответов № 1

Задание № 1. Тест

*Тестовая работа сдаётся через 30 минут после начала олимпиады.*

Задание 1.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Задание 2.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Задание 3.

\_\_\_\_\_

Задание 4

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

Задание 5.

\_\_\_\_\_

Задание 6

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Задание 7

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_







