

Задание № 1 (30 баллов)

Прочитайте миниатюру А. Застыльца «Пуговицы» из его «Книги о вещах и веществах». Лирический герой описывает одну из любимых игр своего детства – игру в пуговицы. Расскажите о своей любимой детской игре так, чтобы Ваш текст мог составить «пару» для миниатюры А. Застыльца, «зарифмоваться» с ней не только объектом описания, но и спецификой взгляда, повествовательной манеры и др.

ПУГОВИЦЫ

Как только солнце нарастающим теплом обнажает еще сырую и холодную землю, на особенно гладких ее участках мы аккуратно выкапываем небольшие лунки и открываем сезон игры в пуговицы. В один прекрасный вечер я пристаю к бабушке как банный лист — и в конце концов она нехотя сдается. Чуть не лопаюсь от нетерпения, я с трудом открываю тугую крышку круглой деревянной шкатулки и начинаю выбирать пуговицы. Отсюда они перекачываются в карманы моего коротенького драпового пальто. И особенно ценные экземпляры я помню до сих пор. Были среди них просто красавицы, которые ни на что не годились в качестве бит и никогда не служили средством оплаты проигрыша (на это тратились маленькие кальсонные и сорочечные, в первую очередь белые и бесцветные). Больше всего я любил пуговицу с потемневшей от времени металлической окантовкой и смещенным от центра перламутровым глазком. Хороша была и из черного полупрозрачного стекла с радужными переливами, разделенная надвое прямой: одна половина — ровная и блестящая, другая покрыта пирамидальным рельефом. Лучшими битами были громадные пуговицы для пальто, вышедшие из моды еще в начале шестидесятых годов — совершенно круглые, из гладкой одноцветной стойкой пластмассы, напоминающей кость, с маленькой цилиндрической петелькой по центру сзади. У меня было три таких пуговицы — черная, белая и голубая. Указательный палец болел под ногтем от щелчков по тяжелой бите, ловкость и глазомер достигали великолепного совершенства, легкие наполнялись сладким дрожжевым апрельским духом, ноздри дрожали от запаха новой земли, едва из-под снега, готовой родить густую траву, львиный зев, одуванчики и анютины глазки.

Задание № 2 (20 баллов)

Напишите лирическую миниатюру, или стихотворение в прозе, или верлибр (по вашему выбору), представляющие собой описание летнего дождя. Вам необходимо использовать в работе: а) опорные слова: *тараторить, дрожащий, Тютчев, навзрыд, струны, стеклянный*, б) метафору, в) антитезу г) инверсию (эти тропы и стилистические фигуры в своей работе подчеркните и надпишите). Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста.