

**Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников по литературе**

2019/20 учебный год

7 класс

Дорогой друг! Желаем успеха!

Решения и система оценивания

Зада- ния	1 задание (15 б.)			2 задание (20 б.)					3 задание (25 б.)					Итого 60 б.
	1.1. (6 б.)	2. (3 б.)	1.3. (6 б.)	5 б.	5 б.	5 б.	3 б.	2 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	3 б.	
Макс. балл														
Оцен- ка														

Задание 1.

1.1. Определите, о ком из писателей или поэтов рассказывается в приведённых фрагментах. Запишите ответы в таблицу.

- а) Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя.
- б) Он был офицером, газетным репортёром, чернорабочим, грузчиком, спортсменом-атлетом, ездовым в цирке, драматическим актёром, зубным техником, псаломщиком, учётчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником и землемером, охотником, рыбаком, садоводом, управлял имением, разводил свиней и выращивал табак, спускался в угольную шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, работал редактором и критиком.
- в) Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он писал под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета.
- г) Он всю жизнь был верен родной земле – далёкой сибирской деревне Овсянка Красноярского края.
- д) У себя дома в имении под Тулой он создал школу для крестьянских детей и сам учительствовал в ней, написал «Азбуку», создал четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и вышел в отставку после участия в героической обороне Севастополя. Собрание его сочинений составляет 90 томов.

- е) Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С. Пушкин называл себя его учеником. В ответ этот писатель подарил великому поэту свой портрет в знак уважения после выхода «Руслана и Людмилы».

	Писатель / поэт
а)	
б)	
в)	
г)	
д)	
е)	

(6 баллов)

1.2. Ответьте на каждый из поставленных вопросов: «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно). Запишите ответы в таблицу.

- а) Повесть и слово – жанры древнерусской литературы.
- б) Лирическое отступление – это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.
- в) Миф отличается от сказки тем, что объясняет непонятные явления действительности.
- г) Речь одного литературного героя можно назвать монологом, а разговор трёх литературных персонажей – полилогом.
- д) Произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М. Твена «Приключения Тома Сойера» можно назвать детективными.
- е) Создатель древнерусского текста не ставил свою фамилию под произведением, так как считал себя не автором, а «проводником» между Богом и людьми.

	а)	б)	в)	г)	д)	е)
Впишите «да» или «нет»						

(3 балла)

1.3. Найдите в стихотворении Николая Заболоцкого «Кто мне откликнулся в чаще лесной?» не менее 6 средств выразительности (ху-

дожественных и языковых) и примеров из текста. Запишите ответ в таблицу.

Николай Заболоцкий
Кто мне откликнулся в чаще лесной?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?
Старый ли дуб зашептался с сосной,
Или вдали заскрипела рябина,
Или запела щегла окарина,
Или малиновка, маленький друг,
Мне на закате ответила вдруг?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?
Ты ли, которая снова весной
Вспомнила наши прошедшие годы,
Наши заботы и наши невзгоды,
Наши скитанья в далеком краю,—
Ты, опалившая душу мою?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?
Утром и вечером, в холод и зной,
Вечно мне слышится отзвук невнятный,
Словно дыханье любви необъятной,
Ради которой мой трепетный стих
Рвался к тебе из ладоней моих...

(1957)

№	Средства выразительности	Примеры из текста
1		
2		
3		
4		
5		
6		

(6 баллов)

Задание 2. «Литературный экипаж».

Представьте, что русская литература – это корабль, экипаж которого состоит из героев литературных произведений. Вам необходимо набрать «команду» для этого корабля. вспомните, что вы знаете о характерах и судьбах героев русской литературы, и ответьте на вопросы:

Л-7-

1) Кого вы назначите на различные должности в команде (капитана, помощника капитана, штурмана, моториста, боцмана, кока, матроса... и др.).

2) К какому типу относится ваш корабль (торговый, рыболовный, военный, пиратский... и др.).

3) Как называется ваш корабль?

4) Куда и зачем он плывёт?

Дайте ответ в виде связного текста, соблюдая нормы письменной речи (примерный объём сочинения – 100 слов).

(20 баллов)

Задание 3. Как вы думаете, почему стихотворение К.Я. Ваншенкина* называется «Неизвестный художник»? Почему, размышляя о картине безымянного мастера, автор вспоминает «светильники в честь Неизвестных солдат»? Отвечая на вопросы, напишите связный текст (примерный объём сочинения – 120 слов).

**К.Я. Ваншенкин
Неизвестный художник**

Неизвестный художник давнишнего века –
Может, был он известен, но в узком кругу –
Написал на холстине портрет человека
Так, что глаз от него оторвать не могу.
Краска лупится, трещинки как паутина.
Реставратор, волнуясь, трясёт головой.
Но живёт и поёт о бессмертье картина,
Потому что написана кистью живой.
И рождается отзыв в сердцах и на лицах,
Потому что и замысел в сердце рождён.
Неизвестный – в каталогах всех и в таблицах
Меж другими, известными, значится он.
Я стою, пораженный искусством чудесным,
Чей в веках сохранился отчетливый след.
Я бы только мечтал стать таким Неизвестным
Где-нибудь через триста-четырееста лет.
Вижу это лицо – губы, сжатые плотно,
Утомленный и всё понимающий взгляд...
Пусть живут мастеров Неизвестных полотна,
Как светильники в честь Неизвестных солдат.
(1959)

**Константин Яковлевич Ваншенкин (1925 – 2012) – советский и российский поэт, автор слов популярных песен «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» и других. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Российской Федерации.*

Внимание! Указанное количество слов в обоих заданиях – ориентировочное. Не нужно их подсчитывать и подгонять свой ответ под их количество.
