

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
2019-2020 учебный год  
**8 класс**

Время выполнения работы – не более 3 часов (180 минут).

Работа включает в себя два задания.

**Максимальное количество баллов за два задания – 50.**

**Задание 1**

**ОБРАЗ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ (20 баллов)**

Прочитайте стихотворные тексты, принадлежащие разным авторам. Определите, какую роль играет в них **образ берёзы**. Напишите об этом, опираясь на представленные произведения. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

**Родина**

Касаясь трёх великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.  
Но в час, когда последняя граната,  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Всё, что у нас осталось вдалеке,  
Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой её ты в детстве увидал.  
Клочок земли, припавший к трем берёзам,  
Далёкую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.  
Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли,  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.  
Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.  
*(Константин Симонов. 1941)*

**В Трептов-парке белые берёзы...**

В Трептов-парке белые берёзы,  
Словно вдовы русские, стоят  
И роняют слёзы,  
А не росы  
На могилы братские солдат.  
О берёзы!  
Вас печаль России,  
Вдовья неизбывная тоска  
Сквозь ненастья, горем залитые,  
Привела сюда издалека.  
Привела,  
Поставила навеки  
У ступеней скорбной тишины.  
С той поры вы, не смежая веки,  
Навеваете солдатам сны.  
Снятся им рязанские раздолья,  
Астраханских плавней камыши  
И бодрящий сердце нам до боли  
Бой курантов в утренней тиши.  
О берёзы,  
Белые берёзы!  
Часть России,  
Часть моей души!  
Солнце не потушит ваши слёзы,  
Ветерок в листве не прошуршит...  
Тяжелы шлифованные плиты  
И суровы, как возмездья сталь.  
Сын России с красного гранита  
Через вас глядит в родную даль.  
Видит он Россию до Виллойска,  
Слышит он свою родную речь...

Тишина.  
И слышно,  
Как до хруста  
Он сжимает обнаженный меч!  
*(Н. Агеев)*

## Задание 2

### СОЗДАТЕЛЬ КВЕСТА (30 баллов)

Выступите в роли создателя квеста. Ваша творческая задача — придумать событие или ряд событий, в которых, на удивление всем, участвуют известные литературные герои. Продумайте само событие (оно должно быть характерно для выбранного вами персонажа), обстановку, в которой оно может совершиться (время, место, обстоятельства); определите формат игры: эскейп-комната или ролевая игра в городских масштабах. Используйте это событие как «новостной повод» для тележурналистики или «онлайн-газеты»: напишите о нём заметку или создайте текст репортажа. Соблюдайте характерные для таких текстов жанровые и стилистические особенности.

*Репортаж* – информационный жанр журналистики. Он оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщает о каком-либо событии. Его очевидцем или участником является сам автор. Критерий качества репортажа – ощущение личного присутствия на описанном событии у читателя.

Структура репортажа.

1. Заголовок.
2. Введение (можно начать с интересной цитаты).
3. Основное ядро (детали, диалоги, действия, герои и повествование).
4. Анализ или вывод.
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки репортажа.

1. Повествование от лица очевидца.
2. Время течет от начала к концу события.
3. Действие.
4. Яркие детали.

*Заметка* – информационный жанр журналистики, подразумевающий краткое сообщение, в котором излагается факт или ставится конкретный вопрос. Заметка должна отвечать на несколько основных вопросов читателей: Что произошло? Где? Когда? Как? Каковы результаты и первоисточники?

Структура заметки.

1. Яркий заголовок.
2. Подзаголовок (не всегда может встречаться).
3. Введение – первый абзац с кратким содержанием текста.
4. Основной текст. Подробности и детали события, раскрывающие яркий заголовок.
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки заметки.

1. Небольшой объем.
2. Материал подается в виде ответов на три основных вопроса: что, где и когда произошло (нет вопросов, почему это произошло или какие будут последствия).
3. Рассказывается только о событии, можно сделать акцент на его положительных либо отрицательных сторонах. Авторская оценка завуалирована, поскольку в заметке нельзя в открытой форме соотносить факт с его оценкой, факт с рассуждениями о нем и т. д.