

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

Литература  
2019—2020 уч. год  
**8 класс**

**Для участника олимпиады**

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

**Общее время выполнения работы — 180 минут (3 часа)**  
**Максимальное количество баллов - 45**

**Задание 1**

Прочитайте два стихотворения, в которых русские поэты рассуждают о рифме.

*Самуил Маршак*  
**О РИФМЕ И ПРОЧЕМ**

Нужна ли рифма, например?  
Ведь нет же рифмы у Гомера.  
А для чего стихам размер?  
Пожалуй, можно без размера.

Стихам не нужно запятых.  
Им ни к чему тире и точки.  
Не упразднить ли самый стих?  
Но как считать мы будем строчки?

*Арсений Тарковский*  
**РИФМА**  
(фрагмент)

Не высоко я ставлю силу эту:  
И зяблики поют. Но почему  
С рифмовником бродить по белу свету  
Наперекор стихиям и уму  
Так хочется и в смертный час поэту?

И как ребенок «мама» говорит,  
И мечется, и требует покрова,  
Так и душа в мешок своих обид  
Швыряет, как плотву, живое слово:  
За жабры — хватать! и рифмами двоит.

Сказать по правде, мы уста пространства  
И времени, но прячется в стихах

Кощеевой считалки постоянство;  
Всему свой срок: живет в пещере страх,  
В созвучье — допотопное шаманство...

А как считаете вы: нужна ли в поэзии рифма: если нужна, то для чего? И почему поэты иногда обходятся без нее?

Напишите развернутый текст для выступления на литературной дискуссии «Рифма: за и против». Свое мнение аргументируйте.

**Количество баллов — 25.**

## **Задание 2**

**Мемориал литературного героя.** Как вы, возможно, знаете, в Лондоне есть мемориальная квартира никогда не существовавшего человека — Шерлока Холмса. Музей помогает посетителю лучше понять персонажа и почувствовать живую связь с его литературной жизнью. Но мистеру Холмсу повезло — писатель сочинил для него и адрес, и прекрасную квартиру. Есть множество персонажей, которые «не имеют» места жительства. Им тоже не должно быть обидно.

Предлагаем вам придумать, как мог бы выглядеть мемориал литературного героя (одного из списка в конце задания). Это не обязательно дом или квартира, но, как любой современный мемориал, он должен стать неким пространством, в котором могли бы происходить культурные события.

Где должен располагаться музей, чтобы это место соответствовало литературному характеру персонажа? (Не обязательно в помещении, возможно и под открытым небом) Какие предметы должны находиться в нем? (Это могут быть и обыкновенные, и чудесные вещи). Какие культурные события можно было бы проводить в пространстве мемориала (выставки, чтения, концерты, лекции и др.)?

Список для выбора персонажа: **Дубровский, Иван Петрович Белкин, Хлестаков, Вещий Олег, Остап Бендер.**

**Количество баллов — 20**