

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русской литературе  
2020-2021 учебный год**

**8 класс**

Обучающимся 8 класса предлагаются два письменных задания аналитического и творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают тексты. Время выполнения – *не более трёх астрономических часов*.

*Аналитическое задание*

*Правильные ответы:*

- 1) «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь, панночка/полячка/возлюбленная Андрия
- 2) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, Дуня/Дуняша
- 3) «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь, Андрий
- 4) «Старуха Изергиль» М. Горький, «партия молдаван»/цыгане
- 5) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, Минский
- 6) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, Дуня/Дуняша
- 7) «Старуха Изергиль» М. Горький, Изергиль
- 8) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, Самсон Вырин/Станционный смотритель

**Критерии оценки.** Цель этого задания – проверить у ученика не только знание литературных текстов, но и умение определять значение литературного портрета как средства художественной характеристики, благодаря которому автор выражает свое отношение к герою.

При проверке работы баллы можно распределить следующим образом:

**1 часть** (определение произведений) – за каждый правильный ответ 1 балл, за частично правильный ответ – 0,5 баллов (например, если записано только название произведения, но отсутствует имя героя). **Максимально – 8 баллов.**

**2 часть**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условно «два», вторая – условно «три», третья – условно «четыре», четвёртая – условно «пять».

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько

баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов.

1. Соответствие теме и оригинальность ее раскрытия.

Максимально 12 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 8 – 12.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

*Примечание 1:* сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

*Примечание 2:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

**Максимальный балл – 42.**

**Итого: максимальный балл за Аналитическое задание – 50.**

### *Творческое задание*

При проверке работы баллы можно распределить следующим образом:

1. Соответствие теме и оригинальность ее раскрытия.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к художественным произведениям.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

*Примечание 1:* сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

*Примечание 2:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

**Итого: максимальный балл за задание – 50.**

**Итоговый максимальный балл - 100**