

**Критерии его оценивания заданий муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по литературе (2020-2021  
учебный год)  
10 класс**

**Критерии оценивания**

**Задания №1. Аналитическое**

Максимальное количество баллов — 50

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических

и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих

на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу

текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

## Критерии оценивания

### Задания №1. Творческое

Максимальное количество баллов — 50

Задача задания – проверить способность к интерпретации текста, к анализу художественного мира писателя и развитость коммуникативных навыков, выраженных в умении задать правильный и емкий вопрос по теме. В интервью приветствуются вопросы, которые акцентируют внимание на фактах биографии М.Е. Салтыкова – Щедрина и показывают знание учеником этих фактов: вопросы о его первых произведениях, о ссылке в Вятку, о руководстве журналом «Отечественные записки», о знакомстве и дружбе с великими современниками и пр. Основную часть интервью должны занимать вопросы о творчестве: о влиянии других писателей, о литературных предпочтениях, об особенностях собственного художественного метода, о концепции цикла «Сказки», о фольклорной или иной традиции в цикле (возможны вопросы об «эзоповом языке», аналогии с баснями и пр.). Несколько вопросов обязательно должны быть посвящены сказке «Кисель»: месту сказки в цикле, задаче, которую возлагает на нее автор, помещая ее одной из последних; символическому образу «киселя» и возможностям его интерпретации. С историко-литературной точки зрения будет оправдано, если интервьюер будет задавать вопросы о значении образа с исторической точки зрения (интерес писателя к теме крепостничества, выраженная в сказке тема господ и крестьян, возможная аналогия «вкусный кисель» = «добрый, но покорный народ»). Не будет ошибкой, если интервьюер постарается выявить через вопросы более общий, философский смысл сказки, сделает акцент на актуальной ныне теме «обесценивания». Интервью должно иметь логичную композицию, беседа должна следовать от более общих вопросов (биографического характера) к более частным (анализ текста). Язык интервью – легкий, простой для восприятия, не перегруженный терминологией, эмоциональный, вовлекающий читателя в обсуждение предмета беседы.

### Критерии

1. Полнота раскрытия темы, образа автора, содержания и формы текста, историко-литературная и теоретико-литературная обусловленность работы – от 0 до 20
2. Оригинальность авторского замысла, художественность сочинения, соответствие художественных средств целям и задачам сочинения – от 0 до 15
3. Целостность, логичность, последовательность композиции, композиционное и стилистическое единство – от 0 до 10
4. Наличие литературоведческой терминологии, уместность ее употребления - от 0 до 10 баллов
5. Грамотность сочинения, соблюдение орфографических, пунктуационных и стилистических норм - от 0 до 5 баллов.