

Для эксперта

Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап
2020-2021 уч. год
Литература
7 класс

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы – 3 часа (180 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

Задание 1.

Стихотворение Булата Окуджавы «Как научиться рисовать» начинается парадоксальным советом: «Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...» Необычно? Но ведь в мастерстве всегда есть правила «как надо» и «как не надо».

Напишите небольшое сочинение на тему «Каким НЕ должен быть писатель». Выберите наиболее подходящую, на ваш взгляд, форму текста. Придумайте оригинальный заголовок. Свои суждения обосновывайте, приводите примеры.

Количество баллов – 25.

Критерии оценки задания 1

При оценке ответов на задания 1 и 2 необходимо ориентироваться шкалу, соответствующую привычной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Промежуточные баллы соответствуют условным «плюсам» и «минусам». Оценка ставится по четырем критериям.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
К 1. Оригинальный заголовок	0—1—3—5	Неоригинальным считается заголовок формальный, лишенный выразительности и смысловой емкости (1–3 балла). Ноль ставится только в случае отсутствия заголовка.
К 2. Описание качеств характера, мешающих писателю	0—3—7—10	Оценивается оригинальность, осмысленность, логичность высказывания. Количество тезисов и из гипотетическая «правильность» не должны влиять на оценку. Высшая оценка <i>может</i> быть поставлена при описании хотя бы двух качеств.
К 3. Обоснование высказанных тезисов	0—1—3—5	Оценивается аргументированность высказывания <i>в целом</i> : логичность, убедительность доводов. Подсчет тезисов и аргументов не нужен. Ноль ставится при

		отсутствии аргументации.
К 4. Форма текста	0—1—3—5	Оценивается способность «обыграть» жанровую форму, воспользоваться ее выразительными возможностями. Оценка снижается (0–2 балла), если сочинение выполнено без внимания к речи, как «обычный» письменный ответ.
Итого	Максимально 25 баллов	

Задание 2.

Вряд ли кто-то не знает, что такое Эйфелева башня. Сейчас это главный символ Парижа. Но в XIX веке, после постройки башни, многим парижанам она не нравилась. А как посмотрели бы на нее известные литературные герои? Напишите небольшой текст об Эйфелевой башне от лица персонажа. Постарайтесь учесть его характер, особенности речи и жанр текста.

Выберите одного из трех героев и один из трех жанров. Например, *путевые заметки Алеши Поповича* или *дружеское письмо тульского левши*.

<u>Герои</u>	<u>Жанры</u>
Алёша Попович	Дружеское письмо
Доктор Уотсон (Ватсон)	Отзыв для печати (журнала, газеты)
Тульский левша (герой сказа Н.Лескова)	Путевые заметки путешественника

Количество баллов – 25.

Критерии оценки задания 2.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
К 1. Отображение характера персонажа	0—3—7—10	Неуспешным считается ответ, в котором слаба или отсутствует связь между «текстом персонажа» и его характером, литературной фактурой, историческим контекстом, стилем речи и т.д. (0–3 балла).
К 2. Соблюдение норм и принципов выбранного жанра	0—3—7—10	Оценивается способность «обыграть» жанровую форму, воспользоваться ее выразительными возможностями. Оценка снижается (0–3 балла), если сочинение выполнено без понимания специфики жанра, как «обычный» письменный ответ.
К 3. Речевая форма текста	0—1—3—5	Оценивается не столько формальная правильность речи, сколько ее характерность, способность учащегося к минимальной стилизации. При несоблюдении этого условия либо при

		наличии множественных неоправданных огрехов речи оценка снижается до 0–2 баллов.
Итого	Максимально 25 баллов	