

Для эксперта

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**муниципальный этап**  
2020-2021 уч. год  
Литература  
7 класс

**Максимальное количество баллов — 50.**

**Общее время выполнения работы – 3 часа (180 мин.)**

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

**Задание 1.**

Стихотворение Булата Окуджавы «Как научиться рисовать» начинается парадоксальным советом: «Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...» Необычно? Но ведь в мастерстве всегда есть правила «как надо» и «как не надо».

Напишите небольшое сочинение на тему «Каким НЕ должен быть писатель». Выберите наиболее подходящую, на ваш взгляд, форму текста. Придумайте оригинальный заголовок. Свои суждения обосновывайте, приводите примеры.

**Количество баллов – 25.**

**Критерии оценки задания 1**

При оценке ответов на задания 1 и 2 необходимо ориентироваться шкалу, соответствующую привычной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Промежуточные баллы соответствуют условным «плюсам» и «минусам». Оценка ставится по четырем критериям.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
<b>К 1. Оригинальный заголовок</b>	0—1—3—5	Неоригинальным считается заголовок формальный, лишенный выразительности и смысловой ёмкости (1–3 балла). Ноль ставится только в случае отсутствия заголовка.
<b>К 2. Описание качеств характера, мешающих писателю</b>	0—3—7—10	Оценивается оригинальность, осмысленность, логичность высказывания. Количество тезисов и из гипотетическая «правильность» не должны влиять на оценку. Высшая оценка <i>может</i> быть поставлена при описании хотя бы двух качеств.
<b>К 3. Обоснование высказанных тезисов</b>	0—1—3—5	Оценивается аргументированность высказывания <i>в целом</i> : логичность, убедительность доводов. Подсчет тезисов и аргументов не нужен. Ноль ставится при

		отсутствии аргументации.
<b>К 4. Форма текста</b>	0—1—3—5	Оценивается способность «обыграть» жанровую форму, воспользоваться ее выразительными возможностями. Оценка снижается (0–2 балла), если сочинение выполнено без внимания к речи, как «обычный» письменный ответ.
<b>Итого</b>	<b>Максимально 25 баллов</b>	

### Задание 2.

Вряд ли кто-то не знает, что такое Эйфелева башня. Сейчас это главный символ Парижа. Но в XIX веке, после постройки башни, многим парижанам она не нравилась. А как посмотрели бы на нее известные литературные герои? Напишите небольшой текст об Эйфелевой башне от лица персонажа. Постарайтесь учесть его характер, особенности речи и жанр текста.

Выберите одного из трех героев и один из трех жанров. Например, *путевые заметки Алеши Поповича* или *дружеское письмо тульского левши*.

<u>Герои</u>	<u>Жанры</u>
Алёша Попович	Дружеское письмо
Доктор Уотсон (Ватсон)	Отзыв для печати (журнала, газеты)
Тульский левша (герой сказа Н.Лескова)	Путевые заметки путешественника

**Количество баллов – 25.**

### Критерии оценки задания 2.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
<b>К 1. Отображение характера персонажа</b>	0—3—7—10	Неуспешным считается ответ, в котором слаба или отсутствует связь между «текстом персонажа» и его характером, литературной фактурой, историческим контекстом, стилем речи и т.д. (0–3 балла).
<b>К 2. Соблюдение норм и принципов выбранного жанра</b>	0—3—7—10	Оценивается способность «обыграть» жанровую форму, воспользоваться ее выразительными возможностями. Оценка снижается (0–3 балла), если сочинение выполнено без понимания специфики жанра, как «обычный» письменный ответ.
<b>К 3. Речевая форма текста</b>	0—1—3—5	Оценивается не столько формальная правильность речи, сколько ее характерность, способность учащегося к минимальной стилизации. При несоблюдении этого условия либо при

		наличии множественных неоправданных огрехов речи оценка снижается до 0–2 баллов.
<b>Итого</b>	<b>Максимально 25 баллов</b>	