Комментарий заданиям муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе (2020-2021 учебный год) и критерии его оценивания

7 класс

Максимальное количество баллов — 100

Задание №1

Максимальное количество баллов — 20

Задание ориентировано на проверку знаний из теории литературы (представление о притче как жанре и жанровых особенностях, её отличие от басни), умения участников олимпиады оценивать произведение в литературном контексте и составить на основе художественного текста собственное высказывание на проблемную тему.

Bonpoc №1.

Несмотря на авторское жанровое определение «Старинного совета» как сказки (этот вывод основан на факте месторасположения текста в прижизненном сборнике в рубрике «Сказки»), мы считаем правомерным рассматривать данное произведение как притчу, исходя из жанровых признаков.

Основные жанровые признаки притчи:

- 1. Сам термин притча относится к «высокому стилю», (пафос текста эпико-драматический: отсутствие элементов, снижающих предмет речи);
- 2. Содержание дидактически-аллегорическое, тяготеет к глубинной «премудрости» религиозного или моралистического порядка (в отличие от басни);
- 3. Сюжет упрощён, лишён законченности, однако символически наполнен;
- 4. Описательность отсутствует: вещи и природа упоминаются по необходимости; схематичность и абстрактность хронотопа;
- 5. Действующие лица, люди, не имеют характера, психологических черт. Они субъекты этического выбора.

Ученик в своей работе должен указать не менее пяти признаков. Вышеприведённые формулировки могут в ответе ученика быть иными. При оценивании следует обратить внимание: отмечены ли пафос (доминирующая эмоция), хронотоп (время и место), персонажи, смысловая неоднозначность как специфические черты притчи.

За каждый правильно указанный признак притчи (5 признаков по условиям вопроса) – по 4 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Задание ориентировано на проверку знаний из теории литературы (представление о басне как жанре и жанровых особенностях, её отличие от притчи и других дидактических жанров), умения участников олимпиады оценивать произведение в литературном контексте и составить на основе художественного текста собственное высказывание на проблемную тему.

Bonpoc №1.

Правильный ответ: басня.

Основные жанровые признаки басни:

- 1. Сам термин басня относится к «низкому стилю» (пафос текста комический: присутствуют элементы, снижающие предмет речи);
- 2. Сюжетно законченная, подлежащая аллегорическому истолкованию как иллюстрация к известному житейскому или нравственному правилу;
- 3. Единство действия и сжатость изложения;
- 4. Двучастная композиция: 1 часть рассказ, 2 нравоучение (в начале или в конце);
- 5. Моральный вывод сформулирован прямо, трактуется однозначно;
- 6. Простота, однозначность, постоянство характеров.

Ученик в своей работе должен указать не менее пяти признаков. Вышеприведённые формулировки могут в ответе ученика быть иными. При оценивании следует обратить внимание: отмечены ли пафос (доминирующая эмоция), композиционное построение, традиционные персонажи, смысловая однозначность как специфические черты басни.

За правильный ответ (определение жанра) –4 балла.

За каждый правильно указанный признак басни (5 признаков по условиям вопроса) – по 4 балла.

Максимальное количество баллов – 24.

Bonpoc №2.

Баснописцы 18 века:

Ломоносов М.В. «Случились вместе два астронома пиру...»

Дмитриев И.И. «Муха»

Державин Г.Р. «Фонари»

Могут быть и другие авторы: А. Кантемир, В. Тредиаковский, А. Сумароков, М. Херасков, И. Хемницер, П. Сумароков и др.

За каждого правильно указанного автора – 1 балл.

За каждое правильно указанное произведение –1 балл.

Максимальное количество баллов – 6.

Итого по заданию №1-2 – 50 баллов.

Задание №3

Максимальное количество баллов — 50

Выполнение творческих заданий поможет ученикам 7 класса подготовиться к решению тех нестандартных филологических задач, которые будут предлагаться им на различных турах олимпиады в старших классах.

Данное задание совмещает в себе, во-первых, проверку знаний школьников об отличительных признаках таких жанров, как басня и притча. Во-вторых, демонстрацию аналитических способностей — умения создавать собственные тексты, требующих таких умений, как: поиск и сбор материала, выбор нужного, нахождение взаимосвязей между предметами (фактами), обобщение. В-третьих, развитие «культурологического» мышления: умения воспринимать текст в контексте эпохи, нации, издательской политики, идеологической направленности (автора и издателя) и т.п. и, в-четвёртых, развитие творческих способностей: выражение своего видения через использование определённых художественных приёмов и фигур речи, а также выбор жанра («Предисловие» к сборнику в форме письма, эссе, научной статьи и т.п.).

1) Грамматика – максимум 5 баллов:

- 0-1 ошибок 5 баллов
- 2-3 *ошибок* 4 *балла*
- 4-5 ошибок 3 балла
- 6-7 *ошибок* 2 балла
- 8 ошибок 1 балл
- *9 и более ошибок 0 баллов.*

2) Пунктуация – максимум 5 баллов:

- 3) *0-1 ошибок 5 баллов*
- 4) 2-*3 ошибок 4 балла*
- 5) *4-5 ошибок 3 балла*
- 6) *6-7 ошибок 2 балла*
- 7) *8 ошибок 1 балл*
- 8) *9 и более ошибок 0 баллов.*
- 9) Оригинальность авторского замысла 10 баллов.
- 10) Продуманность и логичность текста **10 баллов**.
- 11) Точность и выразительность речи 10 баллов.
- 12) Соответствие произведения школьника заданию («Предисловие к сборнику басен/притч») **10 баллов**.

Итого по заданию №2 – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания олимпиады – 100 баллов.