

Ленинградская область

2020 – 2021 учебный год

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Муниципальный этап

ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

7 класс

Тестовая работа собирается через 30 минут после начала олимпиады.

Задание № 1. Тест

- 6 баллов** (по 1 баллу за правильный ответ: указано название произведения – 0,5 балла; названа фамилия автора – 0,5 балла).
- 1 балл** (по 1 баллу за правильный ответ: названа фамилия автора – 0,5 балла; названо имя и отчество – 0,5 балла).
- 3 балла** (по 1 баллу за правильный ответ: указано название произведения – 0,5 балла; названа фамилия автора – 0,5 балла).
- 3 балла** – задание выполнено полностью, без ошибок.
2 балла – написано менее 4 строк авторским размером.
1 балл – задание выполнено частично.
- 2 балла** (0,5 балла – дано название художественного произведения; 0,5 балла – назван автор художественного произведения; 0,5 – назван автор картины; 0,5 – названа фамилия композитора).

Максимальный балл за выполнение теста – 15.

Задание 2. Письменное задание аналитического характера

Критерии оценивания задания № 2

№ п/п	Критерии	Оценка (баллы)
К 1	Соответствие сочинения теме и уровень её раскрытия	Максимально 7 баллов
	Участник олимпиады раскрывает тему сочинения, даёт анализ произведения, формулируя свою точку зрения, убедительно обосновывая тезисы, приводя аргументированный комментарий.	7 – 6 баллов
	Сочинение соответствует теме, участник олимпиады в целом понимает текст произведения, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все важные для понимания произведения моменты анализирует.	5 – 3 балла

	Участник олимпиады в целом понимает текст, но толкует его поверхностно и односторонне, упускает большую часть смыслов, уделяя внимание второстепенным деталям и фрагментам текста.	1 – 2 балла
	Участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст при анализе.	0 баллов
К 2	Композиционная стройность работы. Точность формулировок, уместность цитат	Максимально 3 балла
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов; достигнута точность формулировок; цитаты приведены уместно, примеры из текста произведения мотивированы.	3 балла
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы; и/или используются неточные формулировки, и/или нарушена логика в использовании цитат и отсылок к тексту.	2 балла
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается; и/или цитаты отсутствуют, приведены неуместно.	1 балл
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание текста сочинения.	0 баллов
К 3	Владение умением использовать термины корректно и точно	Максимально 3 балла
	Участник олимпиады демонстрирует понимание литературоведческих терминов, использует их корректно и точно, ошибки в употреблении терминов отсутствуют.	3 балла
	Участник олимпиады включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения; и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении.	2 балла

	Участник олимпиады использует термины, но искажает их значение, или использует их некорректно, или перегружает текст терминологией, допускает три ошибки в употреблении терминов.	1 балл
	Участник олимпиады не использует теоретико-литературных понятий в сочинении или допускает более трёх ошибок в употреблении терминов.	0 баллов
К 4	Богатство и выразительность речи	Максимально 4 балла
	Работа характеризуется богатством и выразительностью речи, разнообразием синтаксических конструкций.	4 – 3 балла
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но в ней прослеживается однообразие использованных синтаксических конструкций.	2 балла
	Работа характеризуется разнообразием синтаксических конструкций, но в ней есть нарушения точности выражения мысли.	1 балл
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием синтаксических конструкций.	0 баллов
К 5	Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок)	Максимально 3 балла
	Нет орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок или допущена 1 орфографическая, и/или 1 пунктуационная, и/или 1 грамматическая, и/или 1 речевая ошибки на странице текста.	3 балла
	Допущены 2 орфографические, и/или 2 пунктуационные, и/или 2 грамматические, и/или 2 речевые ошибки на странице текста.	2 балл
	Допущены 3 орфографические, и/или 3 пунктуационные, и/или 3 грамматические, и/или 3 речевые ошибки на странице текста.	1 балл
	Более трёх орфографических, или пунктуационных, или грамматических, или речевых ошибок на странице текста.	0 баллов
	Максимальный балл за аналитическое задание	20 баллов

Задание 3. Творческое задание

Комментарии к творческому заданию

Творческое задание должно выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки

зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, комментатора, рецензента, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Участникам олимпиады предложено сочинить этюд на заданную тему.

Критерии оценки творческого задания

Критерий 1. Соответствие текста выбранной теме.

Максимальный балл по критерию – 5 баллов.

Критерий 2. Соответствие текста выбранному жанру.

Максимальный балл по критерию – 4 балла.

Критерий 3. Композиционная стройность, логичность работы.

Максимальный балл по критерию – 3 балла.

Критерий 4. Речевая грамотность, богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

Максимальный балл по критерию – 3 балла.

Максимальный балл за творческое задание – 15 баллов.

Общий балл за работу – 50.